Mônica
NESTA EDIÇÃO: O Anel dos Narigundos
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 38 - R$ 4,50
Portugal / Continente - 1,85 €
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
MAURICIO

Mônica em
O ANEL DOS MARIGUNDOS

ELA É EXATAMENTE O QUE A GENTE PROCURAVA!
SÓ ELA PODE NOS AJUDAR!

ENTÃO, VAMOS APERTAR O PASSO, PORQUE NÃO PODEMOS PERDÊ-LA DE VISTA!

NOSSA! ELA VIVE NUMA FLORESTA!
JÁ ESTAMOS CHEGANDO!

XI! A PORTA ESTÁ FECHADA!
COMO SE ISSO FOSSE PROBLEMA PRA GENTE DO NOSSO TAMANHO!

SORTE NÃO SERMOS BARRIGUNDOS!
NEM BRINQUE COM UMA COISA DESSA!

LÁ ESTÁ ELA!
TEMOS QUE CONVENCÊ-LA A VIR COM A GENTE!

VAMOS LÁ! A GENTE NÃO PODE FALHAR!

EI, MENINA GIGANTE!!
EI!!

ELA NÃO PODE NOS OUVIR! ESTÁ COM AQUELA COISA NO OUVIDO!
CEBOLINHA, DEVOLVA O SANSÃO, JÁ!!

HÃ? ER... OLÁ, DONA CEBOLA! O CEBOLINHA ESTÁ?

JÁ SEI!
?

O QUE VOCÊ VAI FAZER?
FICOU MALUCO?

CLIC
LIGA

EEEIII!!
AAH!

O QUE FOI ISSO?! QUEM GRITOU DESSE JEITO?!

ISSO SÓ PODE SER COISA DO CEBOLINHA!

NÃO, MENINA GIGANTE!!
O MEU NOME NÃO É
CEBOLINHA!!
HÃ?! MAS É MUITO
ENGRAÇADINHO!

CEBOLINHA,
SE EU QUISER
VER SHOWZINHO
DE FANTOCHES,
VOU AO TEA...

HÃ?!

V-VOCÊ NÃO É
UM FANTOCHE?!
NÃO! SOU UM
NARIGUNDO!

VOCÊ É UM DUENDE!!
NÃO! SOU UM
NARIGUNDO!
JÁ DISSE!

EU NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊ! SÓ PRETENDIA PEDIR A SUA AJUDA!
AJUDA?

SIM! VIMOS COMO VOCÊ É PODEROSA QUANDO LEVANTOU AQUELA ROCHA!
ROCHA?

AH, AQUILO? FOI UMA PEDRINHA À-TOA! HÊ, HÊ!
CUIDADO!!

O QUE FOI?
VOCÊ QUASE PISOU NO MEU AMIGO!

!

O-OLÁ! HÊ, HÊ!
DESCULPA! EU NÃO VI VOCÊ!
NÃO SE PREOCUPE! ISSO ACONTECE O TEMPO TODO!

SÓ NÃO ACONTECE MAIS PORQUE VIVEMOS ESCONDIDOS!
VOCÊS PRECISAM QUE EU LEVANTE ALGUMA ROCHA?
S-SIM! HÊ, HÊ! É ISSO MESMO!
VOCÊ PODE IR ATÉ O NOSSO REINO?

NÃO SEI! A MAMÃE NÃO DEIXA EU ME AFASTAR MUITO DE CASA!
FICA MUITO DISTANTE?
MUITO! LEVAMOS HORAS PRA CHEGAR AQUI!

PUXA! ENTÃO, É BEM LONGE!
FICA PRA LÁ DO VELHO PESSEGUEIRO!

!

AQUELE PESSEGUEIRO?
SIM! É DISTANTE DEMAIS PRA VOCÊ?

NÃO! HÊ, HÊ! VAMOS LÁ!
CONSEGUIMOS!!

E...
NOSSA! ASSIM É BEM MAIS RÁPIDO!
TAMBÉM... UM PASSO DELA É O MESMO QUE CEM DOS NOSSOS!
CONTA O QUE EU VOU TER QUE FAZER!

VOCÊ VAI AJUDAR A RECUPERAR ALGO MUITO PRECIOSO PARA OS NARIGUNDOS!
"ALGO"? É UM OBJETO?
É MUITO MAIS QUE UM OBJETO! É UM ANEL!

AH, ENTÃO É UMA JOIA!
É MUITO MAIS QUE UMA JOIA!
E FOI COVARDE-MENTE ROUBADO!

ROUBADO? POR QUEM?
PELOS NOSSOS ARQUI-INIMIGOS, OS DESPREZÍVEIS "BARRIGUNDOS"!

A COISA TÁ FICANDO SÉRIA!

Parte II EM BUSCA DO ANEL

EU COSTUMO ME SENTIR MAIS FORTE QUANDO O CEBOLINHA ME DEIXA BRAVA!
AGH!!
ARRASTA
FALTA POUCO!

IUHUU!!
A PASSAGEM ESTÁ ABERTA!! DÊ O SINAL!
TARÁ-TARÁ...
O QUÊ?!

ELES CONSEGUIRAM INICIAR O ATAQUE!
ATAQUE?!
SIM! VAMOS RECUPERAR O ANEL!
AQUELES BARRIGUNDOS VÃO VER O QUE É BOM PRA TOSSE!

MAS... MAS...

VOCÊS NÃO ME DISSERAM QUE IRIAM ATACAR ALGUÉM!
VOCÊ NÃO PERGUNTOU!
HÁ! HÁ! HÁ!

VOCÊS ME ENGANARAM!!
QUER IMPEDIR O ATAQUE? VÁ ATRÁS DELES!
HÁ! HÁ! HÁ!

QUER SABER?! EU VOU MESMO!
?
HÃ?!

O QUE ELA VAI FAZER?
PARECIA TÃO BRAVA!
RELAXA! ELA NUNCA PASSARÁ PELO TÚNEL!

V-VOCÊ ESTÁ VENDO AQUILO?
ELA NÃO PODE ESTAR PENSANDO EM...
PELO JEITO, ESTÁ!
SAIAM DO CAMINHO!

EU SABIA QUE UM DIA ESTE EQUIPAMENTO DE EXPLORAÇÃO DO PAPAI IRIA SERVIR PARA ALGUMA COISA!
TCHAF
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!!

AH, NÃO?! TENTEM ME IMPEDIR!
AH, E É BOM SAIR DE TRÁS, SENÃO SOBRA TERRA PRA VOCÊS!
POR ESTA A GENTE NÃO ESPERAVA!

DEPOIS...
AINDA BEM QUE ESTOU ENCONTRANDO MAIS TERRA DO QUE ROCHA!
NÃO DEVO ESTAR LONGE!
TCHAF

TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
VAMOS PARAR COM ISSO ANTES QUE ALGUÉM SE MACHUQUE!!
UM SER DA SUPERFÍCIE!!
FOMOS DESCOBERTOS!!
É O NOSSO FIM!!
FUJAM!!
AAHH!!

É ISSO AÍ! FUJAM, MESMO! ELA ESTÁ DO NOSSO LADO!
UHUU!! RECUPERAMOS O ANEL!!

EU FICO COM ISTO!!
EI!!

EU NÃO VOU FICAR DO LADO DE NINGUÉM ENQUANTO NÃO ENTENDER O QUE ESTÁ ACONTENDO AQUI!!

ESSE ANEL PERTENCE AOS BARRIGUNDOS! APENAS RETOMAMOS O QUE É NOSSO!
MENTIRA! ESSE ANEL É E SEMPRE SERÁ DOS NARIGUNDOS!

UM DE VOCÊS ESTÁ MENTINDO! NÃO VOU LARGAR O ANEL ENQUANTO EU NÃO SOUBER A VERDADE!
EU FALO A VERDADE!
EU É QUE FALO, MENTIROSO!

COM LICENÇA, BELA E GRANDE MENINA! TEM TEMPO E PACIÊNCIA PARA OUVIR UMA VELHA HISTÓRIA?
É CLARO!
SE AJUDAR A RESOLVER ESTA SITUAÇÃO...

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, NÃO EXISTIA ESSE ENORME BURACO SEPARANDO OS NARI-GUNDOS E BARRIGUNDOS!
JURA?!

"ALIÁS, NA ÉPOCA NÃO ERAM DOIS, MAS APENAS UM FELIZ E PRÓSPERO POVO QUE VIVIA EM PAZ E HARMONIA..."
"...E O NOSSO REINO FICAVA BEM NO CENTRO DE ONDE HOJE EXISTE O BURACÃO..."

OS NARIGUNDOS E OS BARRIGUNDOS ERAM UM POVO SÓ?

SIM! SÓ HAVIA OS NARI-GUNDOS!

E O QUE ACONTECEU?

NINGUÉM SABIA...

"...MAS INFILTRAÇÕES DA ÁGUA DA CHUVA, ALIADAS ÀS ÁGUAS DO SUBSOLO, FORAM RETIRANDO A TERRA SOB OS NOSSOS PÉS POUCO A POUCO ... ANO APÓS ANO..."

...ATÉ QUE, UM DIA, ACONTECEU UM TREMOR DE TERRA E TUDO DESA-BOU, FORMANDO ESTA ENORME VOÇOROCA!

QUE PERIGO! ALGUÉM SE MACHU-COU?

FORMARAM O REINO DOS BARRI-GUNDOS!
AH! AGORA, ENTENDI!
EU JÁ TINHA OUVIDO ESSA HISTÓRIA, MAS PENSEI QUE FOSSE LENDA!

SOU O ÚNICO QUE VIVEU NAQUELA ÉPOCA E QUE AINDA ESTÁ VIVO!
E POR QUE VOCÊS SÃO MAIS... MAIS... "FOFINHOS"?

É AÍ QUE ENTRA O ANEL!

O POVO QUE ESTÁ COM O ANEL FICA MAGRO, ENQUANTO O QUE ESTÁ SEM FICA TOTAL-MENTE FORA DE FORMA!
QUE ESTRANHO!

É POR ISSO QUE OS DOIS POVOS LUTAM PELO ANEL!
NUNCA OUVI FALAR QUE ANEL PROVOCAVA EMAGRECIMENTO!

MAS NÃO É UM TANTO GRANDE PRA VOCÊS USAREM NOS DEDOS?
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO ELE FUNCIONA!

DEDOS? MAS QUEM DISSE QUE USAMOS O ANEL NOS DEDOS?
NÃO CONFIE! ELE VAI FUGIR COM O ANEL!

NÃO SOU TRAIÇOEIRO COMO VOCÊS, BARRI-GUNDOS!
A GENTE COLOCA O ANEL ASSIM...

...E GIRA ELE NA CINTURA ASSIM...
ZUP
ZUP
ENTÃO, É POR ISSO QUE VOCÊS NÃO ENGORDAM!

E É POR ISSO QUE NÃO PODEMOS FICAR SEM ELE!
NÓS É QUE NÃO PODEMOS FICAR SEM ELE!
HUM...

VOU LEVAR O ANEL EMPRESTADO! VOLTO LOGO! SEM BRIGA, HEIN?

TANTA ENCRENCA POR CAUSA DESTA ARGOLA ENFERRUJADA!

SALIM ARMARINHO
OI, SEU SALIM! A MINHA MÃE AINDA TEM CONTA AQUI NA SUA LOJA?
TEM, SIM, MENINA MÔNICA!

POUCO DEPOIS...
NÃO DEVÍAMOS TER DEIXADO UMA DESCO-NHECIDA LEVAR NOSSO ANEL!
O "NOSSO" ANEL, VOCÊ QUER DIZER!
VEJAM!!

SE O PROBLEMA ERA ANEL, NÃO É MAIS!
DIVIRTAM-SE!!
TCHAF
QUANTOS ANÉIS!

NÃO ACREDITO! VOU TER O MEU PRÓPRIO ANEL!
É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
SE ALGUÉM FICAR SEM ANEL, ME AVISA QUE EU TRAGO MAIS!!

ENTÃO, AGORA NÃO TEM MAIS MOTIVO PRA BRIGAS! DEEM AS MÃOS COMO BONS AMIGOS!
O QUÊ?!
NUNCA!!

QUEREM QUE EU PEGUE OS ANÉIS DE VOLTA?
NÃO! TUDO BEM!

AMIGOS!
AMIGOS?
AMIGOS!
VOCÊ É MUITO SÁBIA, GAROTINHA!
ORA, SÓ NÃO GOSTO DE VER OS OUTROS BRIGAREM!

DEPOIS DISSO, GARANTO QUE CONSIGO REUNIR OS DOIS POVOS NOVAMENTE!
TOMARA! SE PRECISAR DA MINHA AJUDA, É SÓ CHAMAR!

E...
PRONTO! ESCONDI BEM A ENTRADA PARA O REINO DOS BARRIGUNDOS!
USANDO AS ENTRADAS DA VOÇOROCA ELES ESTARÃO PROTEGIDOS!

AINDA BEM QUE AQUI É ÁREA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL! NUNCA NINGUÉM VAI MEXER COM ELES!

!

OI! VOLTEI!

SALIM ARMARINHOS

DEVE HAVER ALGUM ENGANO, SEU SALIM!

PRA QUE A MÔNICA COMPRARIA MIL ARGOLAS DE CORTINA?

FIM

Imagem meramente ilustrativa. O carrinho tem que ser acionado.

Bidu SEMPRE IGUAL

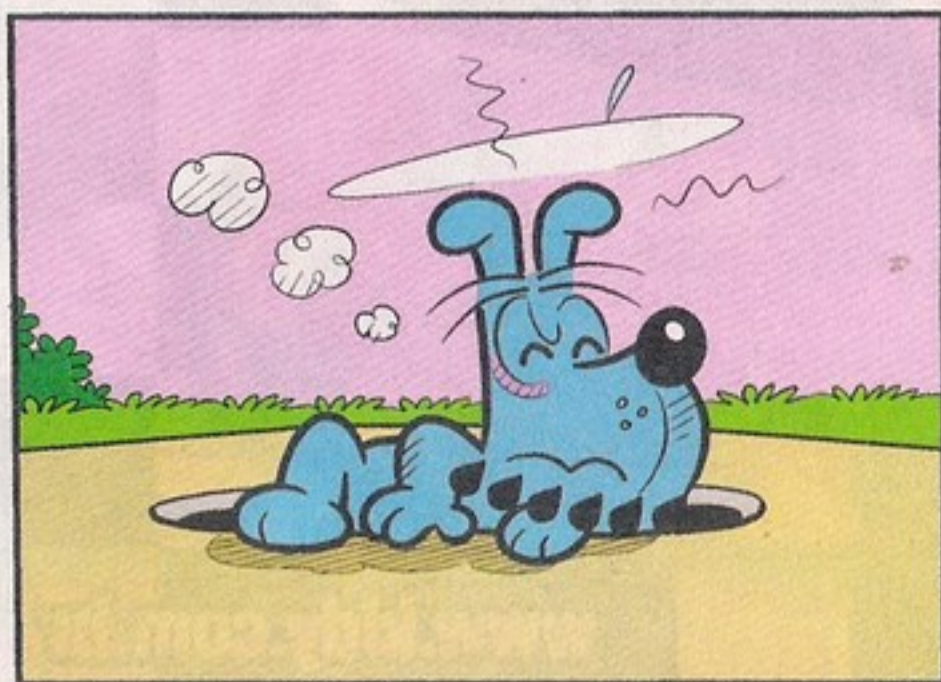
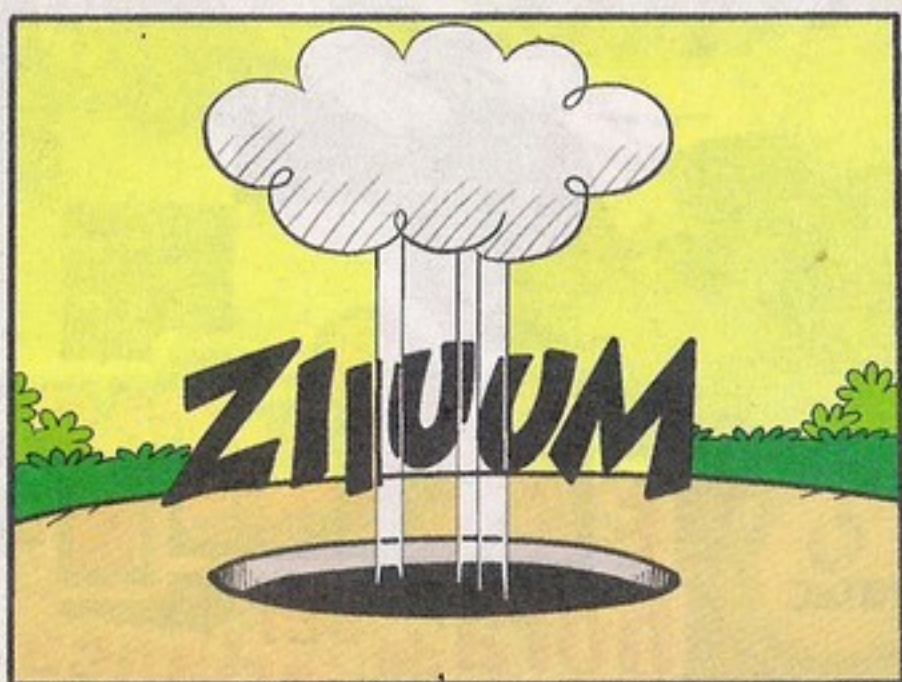
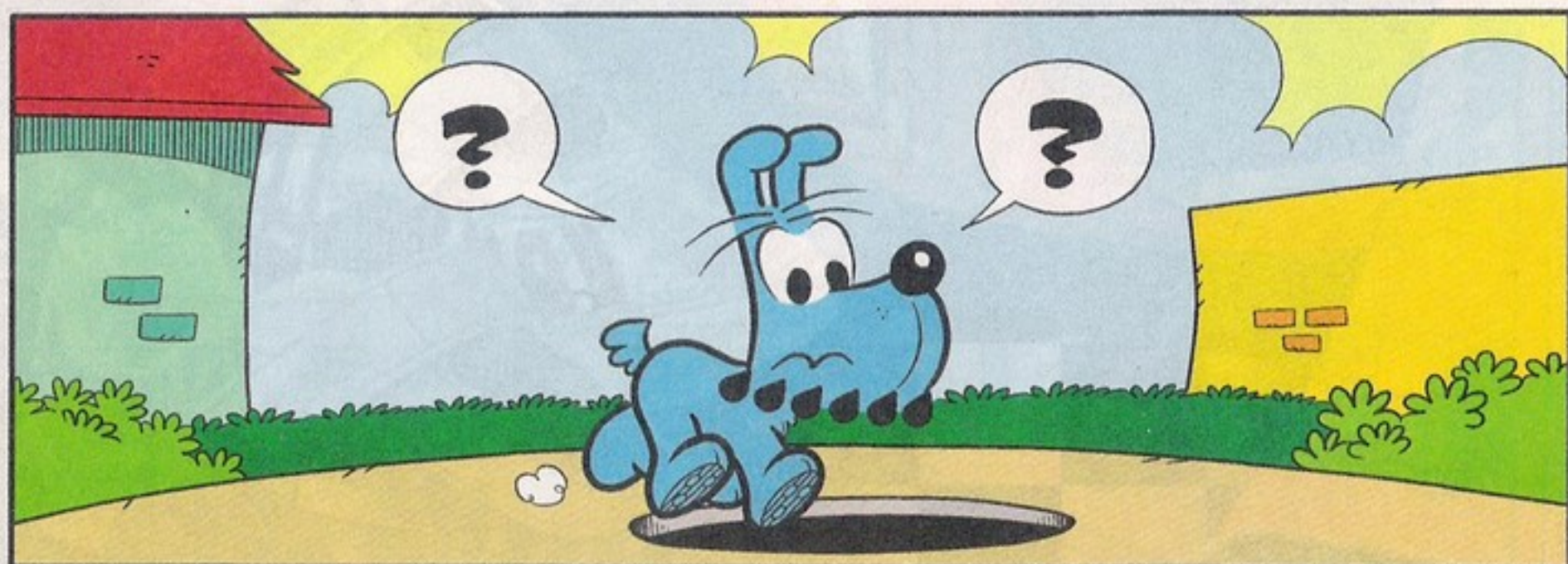
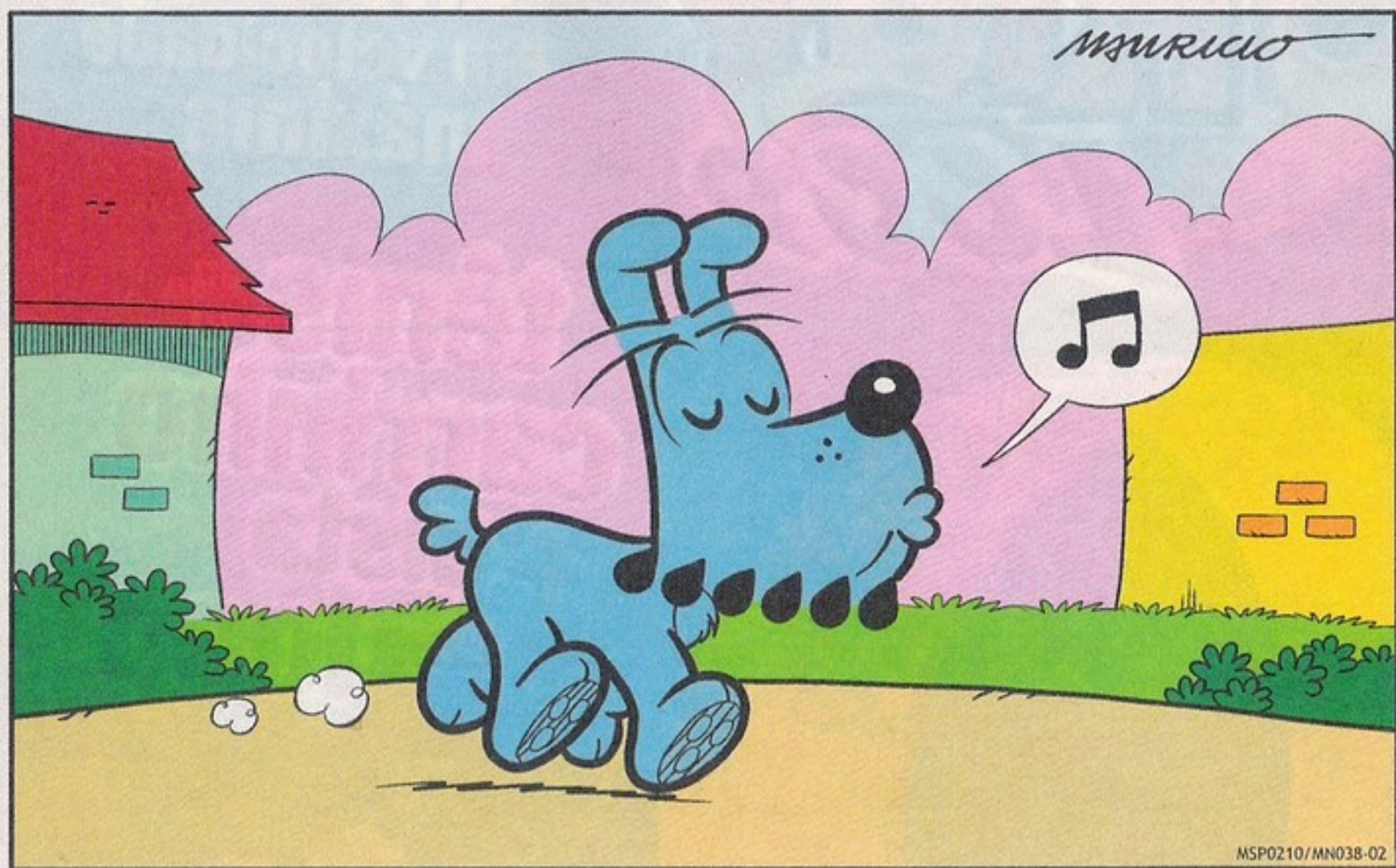
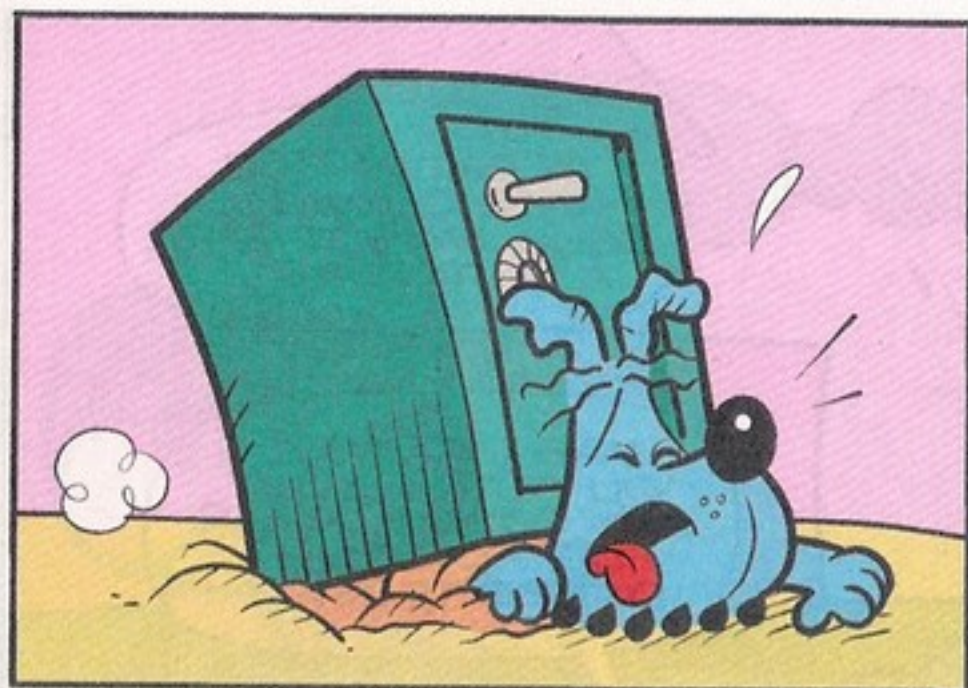
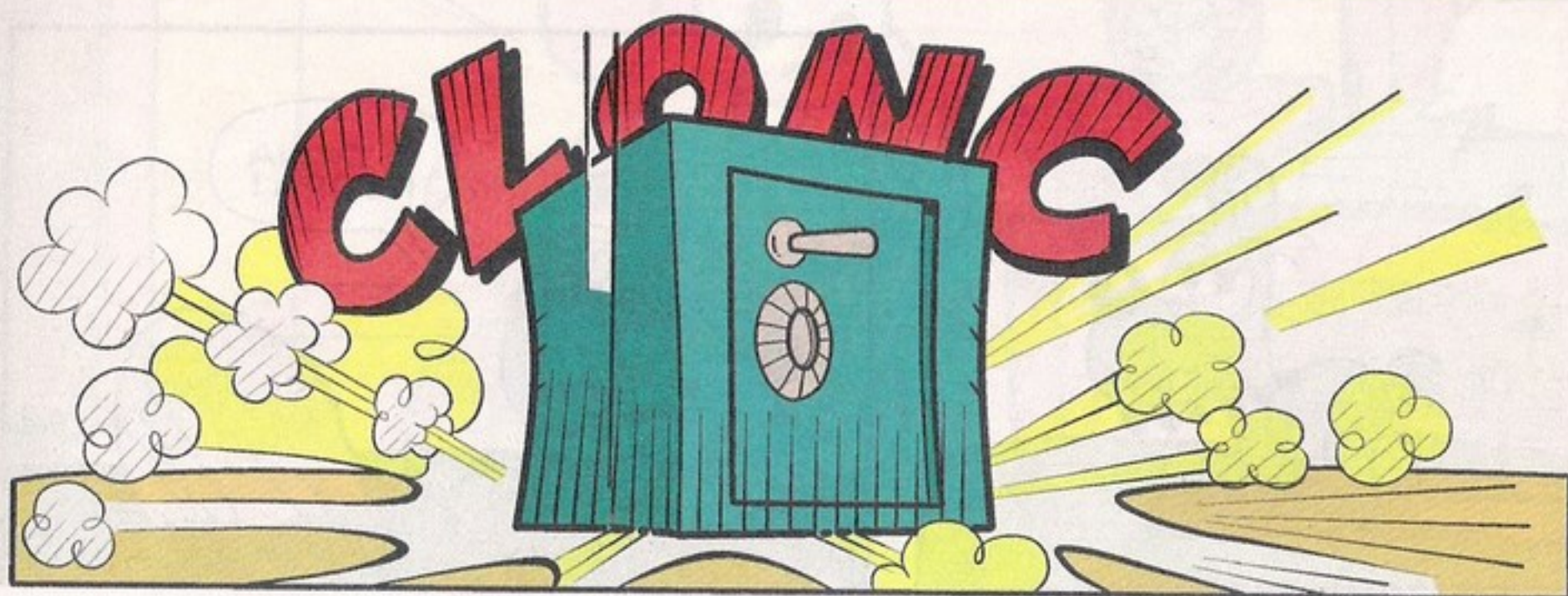
MAURICIO

MSP0210/MN038-02

?
CLONC
PLOF

TÁ CERTO QUE VOCÊ CONVIDOU SEUS AMIGOS PARA A HISTORINHA...

MAS UMA VEZ OU OUTRA ELES NÃO PODIAM ATUAR DE FORMA DIFERENTE, NÃO?

FIM

Mônica em AJUDANDO A AJUDAR

MAURICIO

"...E A FADA MADRINHA TRANSFORMOU A ABÓBORA EM CARRUAGEM PARA A PRINCESA IR AO BAILE!"

MSP0210/MN038-03

COMO, POR EXEMPLO, AJUDAR ESSA SENHORA A ATRAVESSAR A RUA!

ZUUP

DEIXA QUE EU AJUDO!
QUE BOM MENINO!

HUM! ESSE MENINO CHEGOU ANTES DE MIM!

SEMPRE ALERTA!

HUNF! EXIBIDO!

NÃO TEM PROBLEMA! OUTRAS PESSOAS DEVEM PRECISAR DE AJUDA POR AÍ!

BUÁÁÁ!!

O QUE FOI, GAROTINHA?
MEU GATINHO SUBIU NA ÁRVORE E NÃO CONSEGUE DESCER!

DEIXA COMIGO QUE...

ZUUUP

PRONTINHO! AQUI ESTÁ SEU GATINHO!
OBRIGADA!

SEMPRE ALERTA!

ATRAPALHOU DE NOVO!

DEIXA PRA LÁ!

MINHA BOLA!!

DEIXA QUE EU PEG...

ZUP

SEMPRE ALERTA!

ESSE MENINO JÁ ESTÁ ME IRRITANDO!

ZUP

DEIXA QUE EU AJUDO!
UF!
UF!
UF!

NÃO DÁ PRA FAZER TUDO SOZINHO!
FIM

Correio da Mônica

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Mônica! Gosto muito de você e da Turma e não te acho dentuça, baixinha ou gorducha. Os meninos te xingam porque você é linda!

BEATRIZ P. F. GONÇALVES
9 ANOS
(POR E-MAIL)

Sou fã de toda a Turminha! Durmo todos os dias com os bonecos da Mônica e do Cebolinha!

CAIO AUGUSTO R. COSTA
7 ANOS
CORDISBURGO-MG
(POR E-MAIL)

Mônica, sou sua fã número um! Te adoro! Você é linda, esperta, forte, e suas histórias são incríveis! Você é minha heroína!

GEOVANA MADUREIRA
9 ANOS
(POR E-MAIL)

Oi Mônica! Sou sua fã e adoro brincar com a minha boneca da Mônica! No meu aniversário de cinco anos convidei toda a sua Turma e usei um vestidinho igual ao seu!

GEOVANA CABRAL DOS SANTOS
6 ANOS
ITUMBIARA-GO
(POR E-MAIL)

Queria uma história em que a Mônica sonhasse com princesas. Quando acordasse, ela estaria num castelo e todos os meninos seriam príncipes e todas as meninas, princesas. Só que seria mais um plano do Cebolinha!

CAMILA BAHIA
6 ANOS
INDAIATUBA-SP
(POR E-MAIL)

Oi, Mônica! Amo você e toda a sua Turma! Meu irmãozinho Ricardo também adora ler as suas histórias! São muito divertidas!

GABI
(POR E-MAIL)

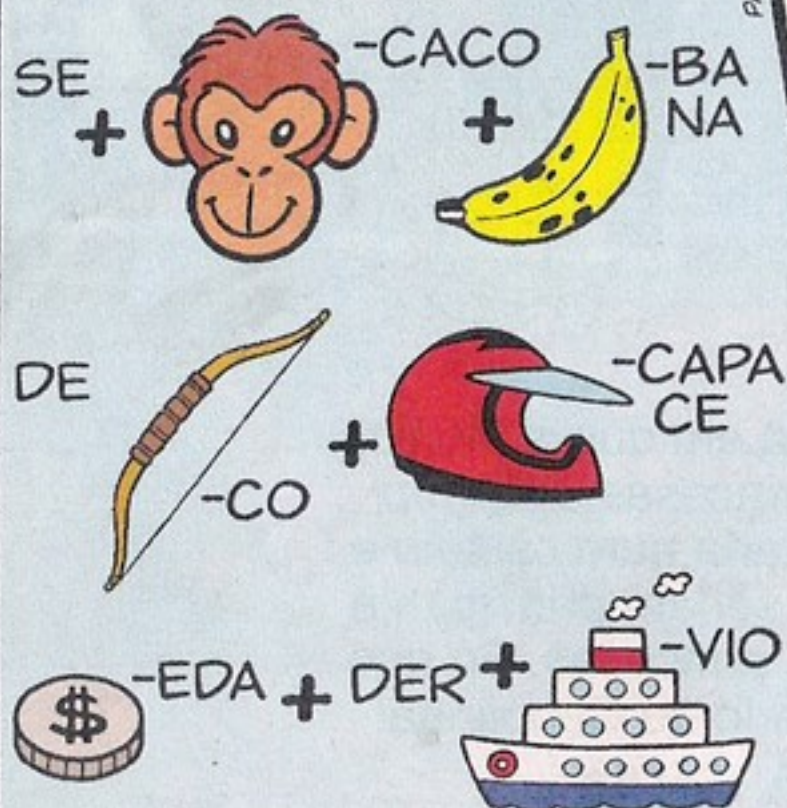
ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Mônica

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

VAMOS RESOLVER O ENIGMA ABAIXO E DESCOBRIR O NOME DE UM EVENTO QUE REVOLUCIONOU AS ARTES NO BRASIL?

PAS. 5931-A

RESP.: SEMANA DE ARTE MODERNA

VAMOS AJUDAR A MARINA A ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO A PARTE GRIFADA DOS NOMES DE ALGUNS ARTISTAS QUE PARTICIPARAM DA SEMANA DE ARTE MODERNA?

PAS. 5931-B

TARSILA DO <u>**AMARAL**</u>
<u>**OSWALD**</u> DE ANDRADE
<u>**MÁRIO**</u> DE ANDRADE
DI <u>**CAVALCANTI**</u>
<u>**ANITA**</u> MALFATTI

MAURICIO

M	R	A	N	A	T	I				
O	S	W	L	M	D	O	L		E	I
A	N	I	T	A	H	C	A	V	M	L
V	I	M	Á	R	O	I	A	C	Á	T
T	O	S	W	A	L	D	G	B	R	O
C	A	V	A	L	C	A	N	T	I	L
A	M	A	R	L	A	J	U	V	O	R

RESP.: HORIZ.: ANITA, OSWALD, CAVALCANTI; VERT.: AMARAL, MÁRIO.

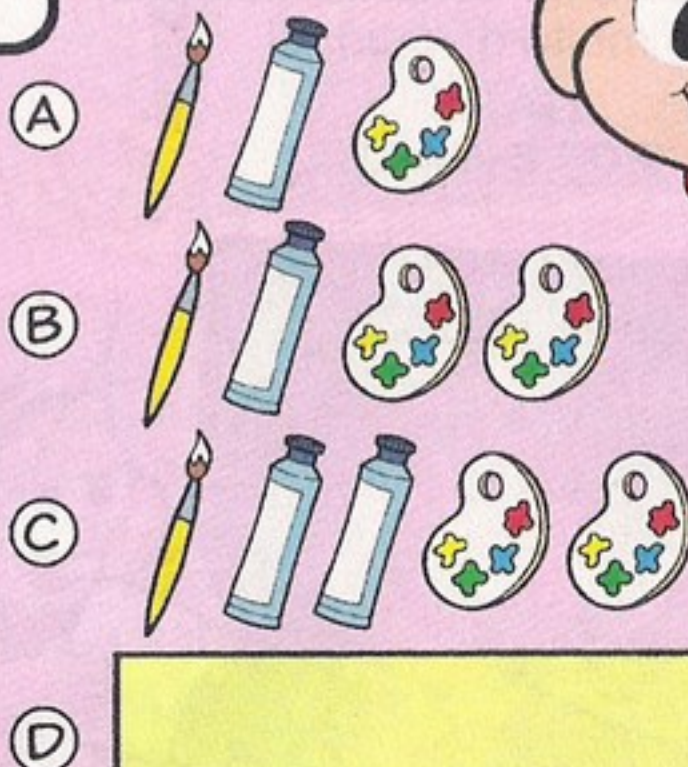
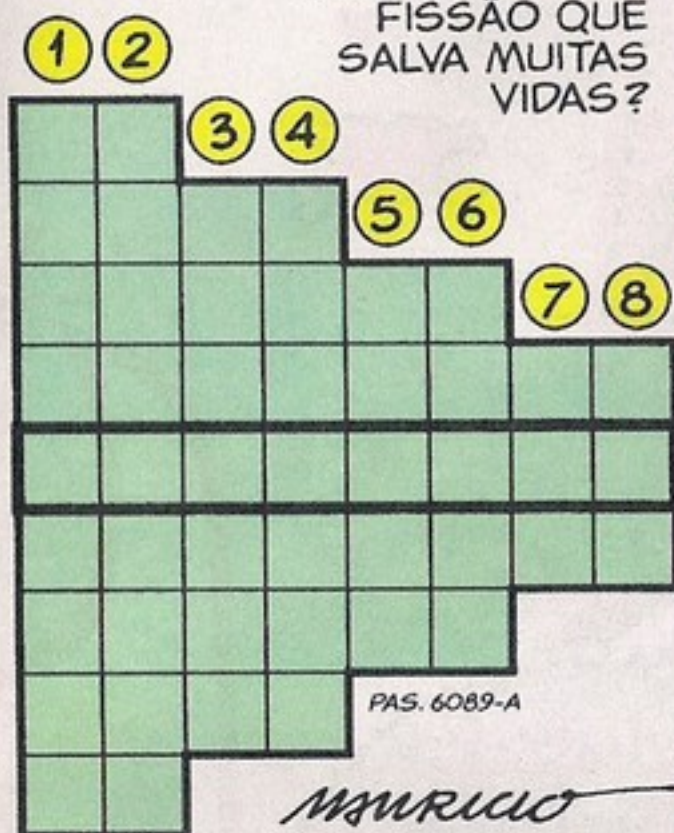
PARA DESCOBRIR QUANDO ACONTECEU A SEMANA DE ARTE MODERNA, É SÓ RESOLVER AS CONTINHAS ABAIXO E, DEPOIS, LER O RESULTADO NAS CASAS EM DESTAQUE!

PAS. 5931-C

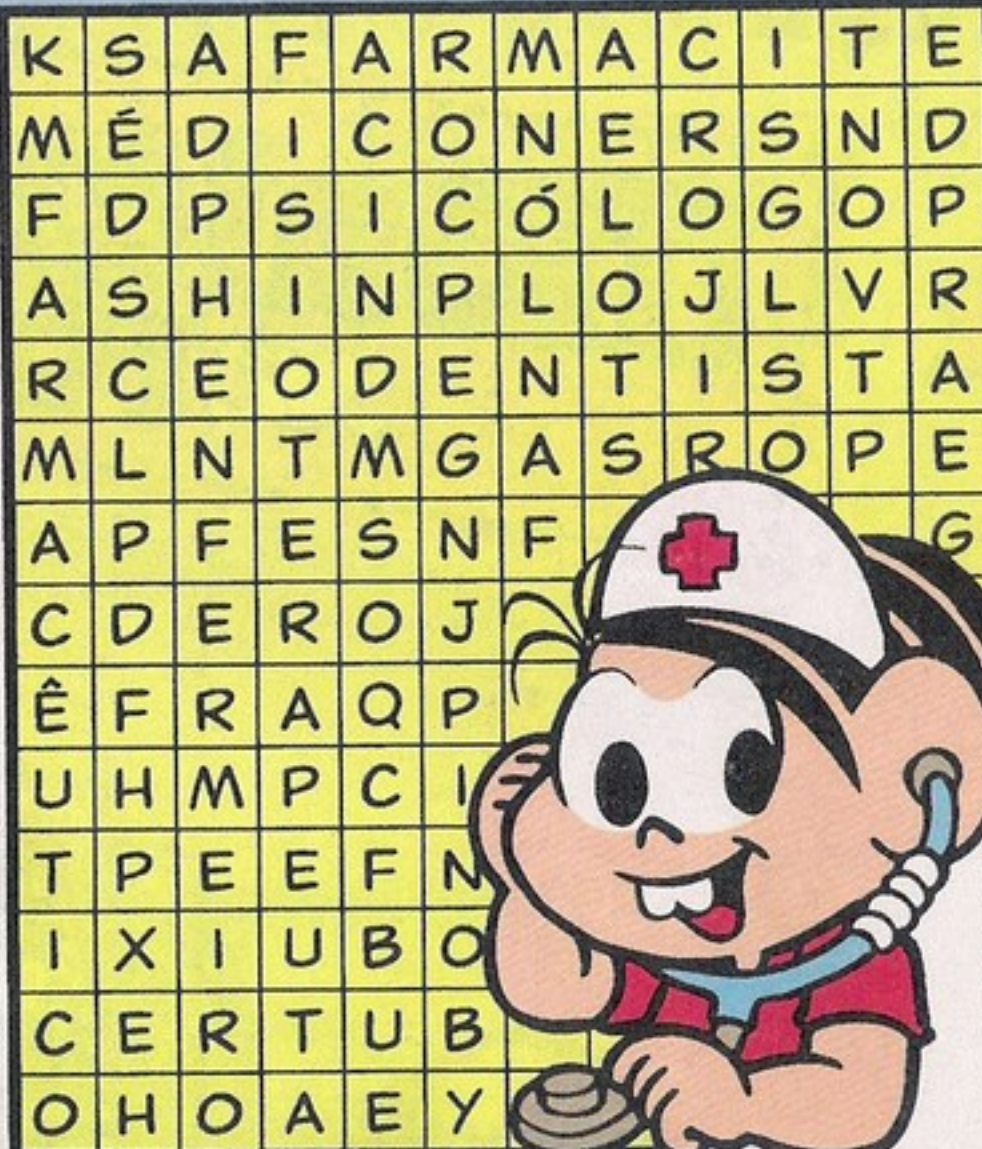
RESP.: 1922.

DE ACORDO COM A LÓGICA DAS FIGURAS ABAIXO, COMO FICARÁ O ITEM **D**?

PAS. 5931-D

RESP.:

VAMOS PREENCHER OS QUADRINHOS PARA DESCOBRIR, NA LINHA EM DESTAQUE, UMA PROFISSÃO QUE SALVA MUITAS VIDAS?

RESP.: 1- DESABITAR, 2- MARIONETE, 3- FORMIGA, 4- LAMBADA, 5- PRECE, 6- GOIÁS, 7- ARO, 8- TOM. EM DESTAQUE: BOMBEIRO.

1- DEIXAR SEM HABITANTES
2- BONECO MOVIDO POR CORDÕES
3- INSETO QUE ADORA AÇÚCAR
4- TIPO DE DANÇA
5- ORAÇÃO, REZA
6- SUA CAPITAL É GOIÂNIA
7- ARGOLA, ELO
8- ALTURA DO SOM, TONALIDADE

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO SEIS PROFISSÕES RELACIONADAS À SAÚDE?

RESP.: HORIZ.: MÉDICO, PSICÓLOGO, DENTISTA, VERT.: FARMACÊUTICO, ENFERMEIRO, FISIOTERAPEUTA.

QUER SABER QUAL É O PROFISSIONAL QUE PROMOVE A SAÚDE DAS PESSOAS ORIENTANDO SUA ALIMENTAÇÃO? É SÓ SUBSTITUIR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES!

1 MÉ, 2 TIS, 3 DEN, 4 NIS, 5 CIO, 6 NU, 7 DI, 8 TRI, 9 GE, 10 CO, 11 TA

6 + 8 +
___ ___
5 + 4 + 11
___ ___ ___

PAS. 6089-C

RESP.: NUTRICIONISTA.

RESOLVENDO O ENIGMA ABAIXO VOCÊ VAI ENCONTRAR UMA IMPORTANTE DICA DE SAÚDE!

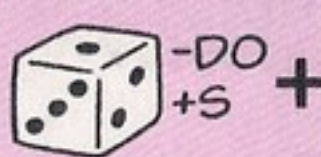
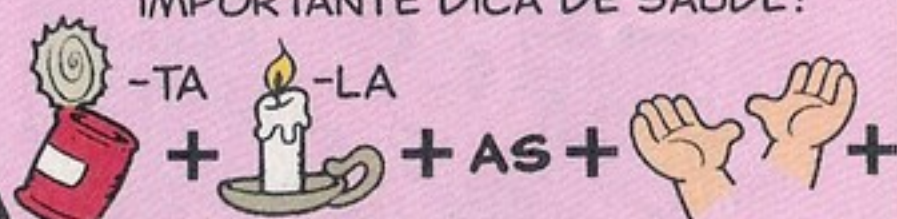
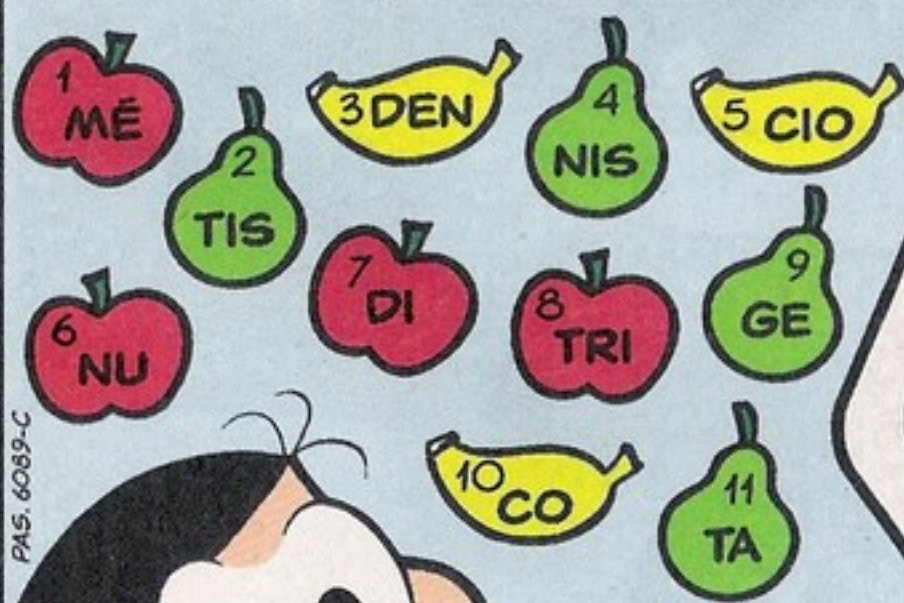
-TA + -LA + AS + +

-JINHO +TES +

-DO +S +

-LÓ GIO

+

-RRO +IÇÕES.

RESP.: LAVE AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES.

PAS. 6089-D

Mônica rock
© MSP - BRASIL / 2010
pacific

TURMA DA MÔNICA
BABY
em
EQUILIBRANDO
MAURICIO
MSP0210/MN038-04

FIM

Mônica em

MAURICIO

FORÇA, AGORA! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

MSP0210/MN038-05

TÁ FAZENDO O QUÊ?

BRINCANDO DE IMAGINAR FORMAS NAS NUVENS...

JÁ TENTOU?
ESTOU NO MEIO DE UMA MISSÃO, MAS...

...OS HOMENS PRECISAM DE UM DESCANSO!

E AÍ?
A GENTE DEITA AQUI E ESPERA A NUVEM FORMAR ALGUMA COISA?

NÃO! VOCÊ TEM QUE USAR A IMAGINAÇÃO!

OLHA LÁ! AQUELA TÁ PARECENDO UM COELHINHO FOFINHO!

TÁ CONSE-GUINDO?
TÔ, MAS...

...TENHO QUE TE FALAR UMA COISA...

...ESTA É A BRINCADEIRA MAIS CHATA QUE EU JÁ VI...

É PORQUE VOCÊ NÃO TEM MUITA IMAGINAÇÃO!
COMO NÃO?

EU SOU O MENINO MAIS CRIATIVO QUE EXISTE!
SÓ QUE PREFIRO BRINCADEIRAS MAIS ANI-MADAS!

TIPO O QUÊ?
HUM...

... ESQUECE! VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM!

TÁ ME CHAMANDO DE MEDROSA? EU SOU MUITO CORAJOSA! NÃO TENHO MEDO DE NADA!
TÁ BOM!

TÔ PENSANDO EM DESCER ESTA LADEIRA COM O MEU CARRINHO!

OLHA, EU SOU CORAJOSA, MAS NÃO SOU LOUCA!
EU SABIA!

É SÓ PRA MENINOS!

VAMOS LÁ! DÁ UM ESPAÇO AÍ NESTA COISA!
SIM! NÓS PODEMOS!

CRR... ALÔ, BASE! ESTAMOS RETORNANDO!
TÁ FALANDO COM QUEM NESSA CAIXA DE PAPELÃO?

SE NÃO CONSEGUIRMOS, DIGA À ADELAIDE QUE EU A AMAVA!
VOCÊ TÁ ME ASSUSTANDO!

TÁ PEGANDO VELOCIDADE!

ATÉ DEMAIS!!

BRECA!! BRECA!!
?

QUE NEGÓCIO É ESSE DE "BRECA!! BRECA!!"?

SEI LÁ! MEU PAI FALAVA ISSO QUANDO MINHA MÃE TAVA APRENDENDO A DIRIGIR!
NINGUÉM FALA ISSO MAIS!

ENTÃO, PARA COM ISSO!!
NÃO VAI DAR! NÃO TEM FREIO!

CAPISTRANO!! AONDE VOCÊ VAI?!

ERA MEU MELHOR HOMEM!!
!

PEDRA!! PEDRA!!
O QUE É ISSO AGORA?

É PEDRA, MESMO!!

CRÁS

AAAIII!
UI! UI!

MEU CARRINHO TÁ DESTRUÍDO!
SÓ VOCÊ MESMO PRA TER UMA IDEIA DE JERICO DESSAS!

TIVEMOS MUITAS BAIXAS PRA REALIZAR ESSA MISSÃO!

VAMOS REPETIR QUALQUER DIA?
FICA LONGE DE MIM!

O QUE FOI?
ANTES EU TAVA VENDO NUVENS! AGORA, TÔ VENDO ESTRELAS!
FIM

Sabia que...

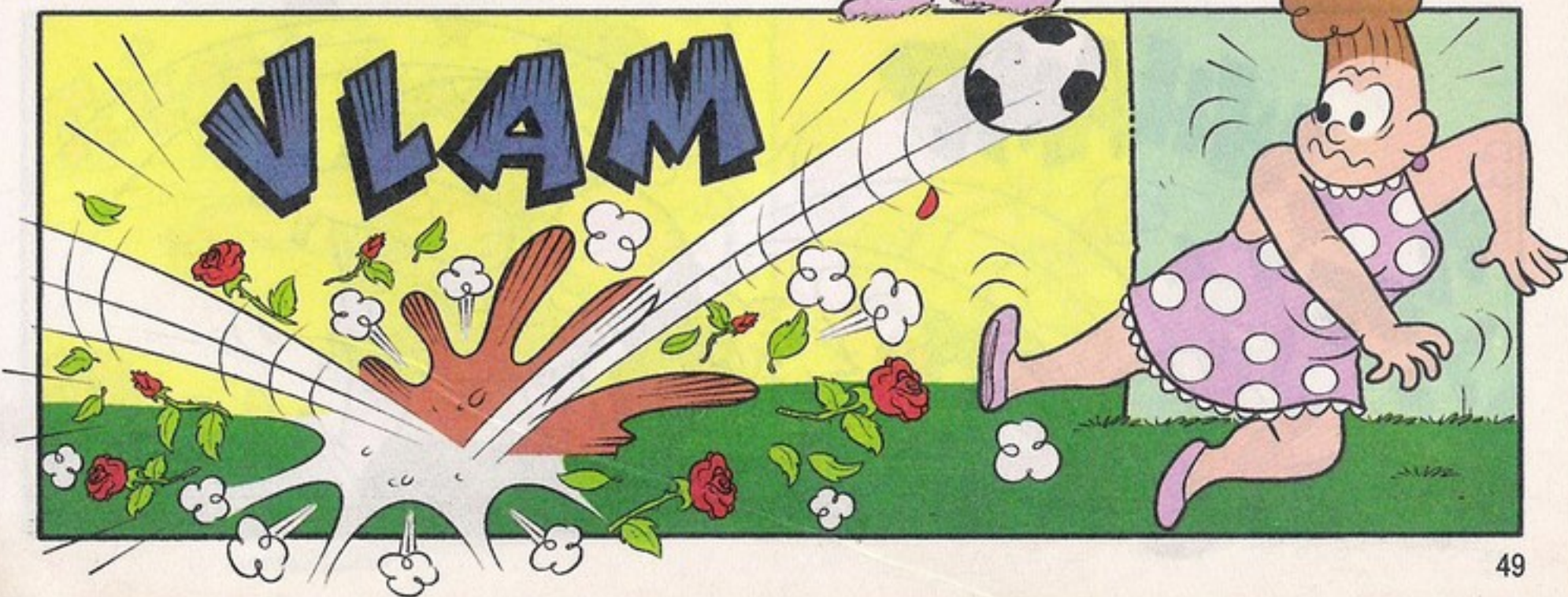
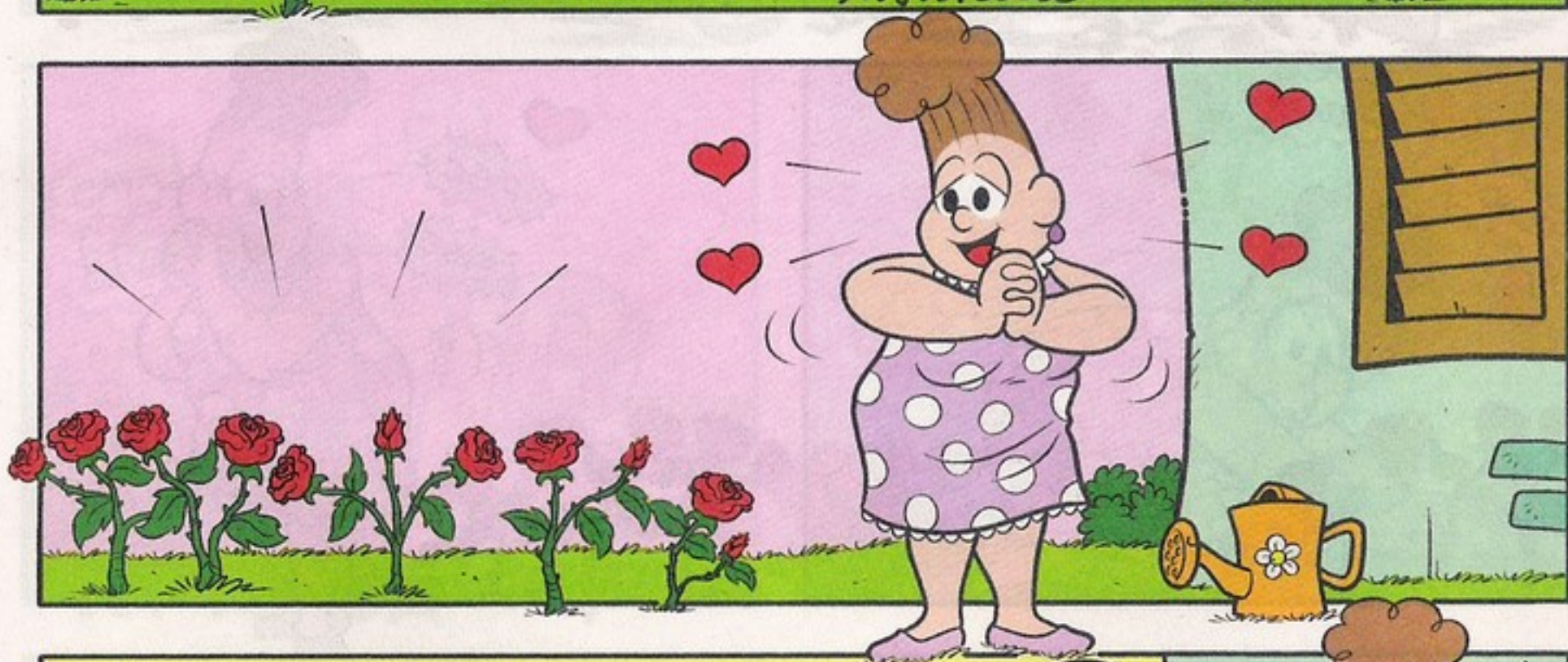
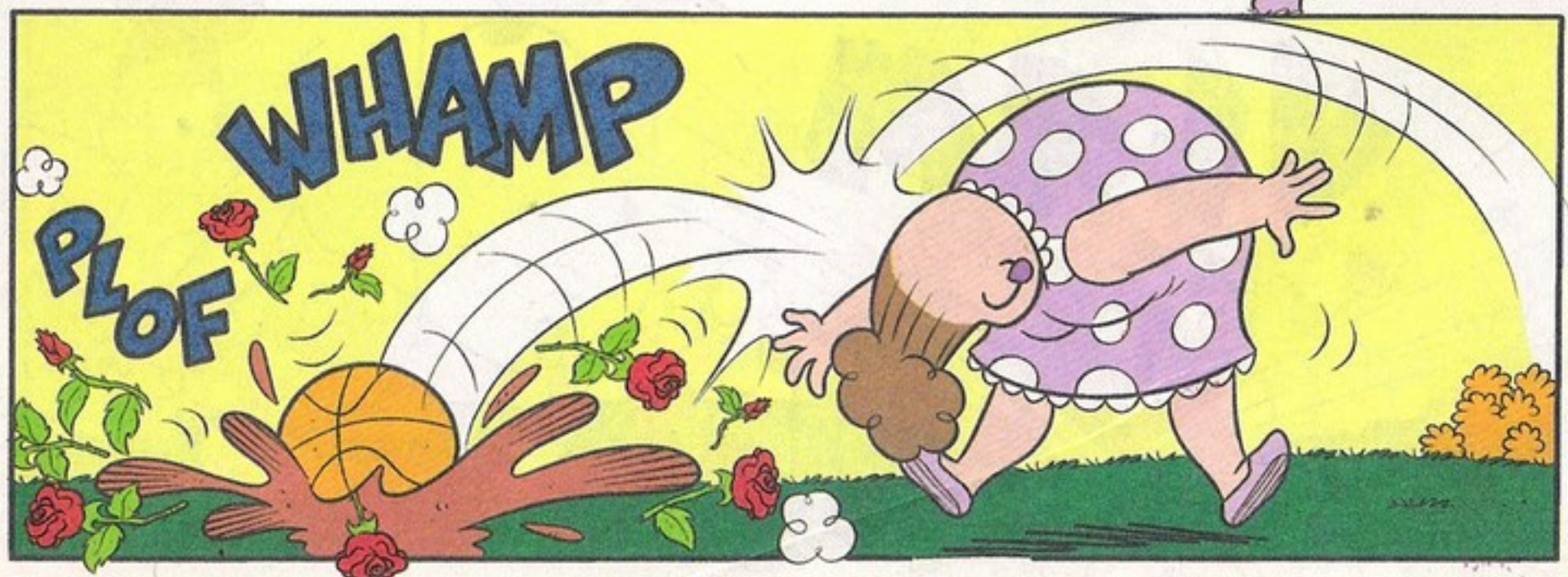
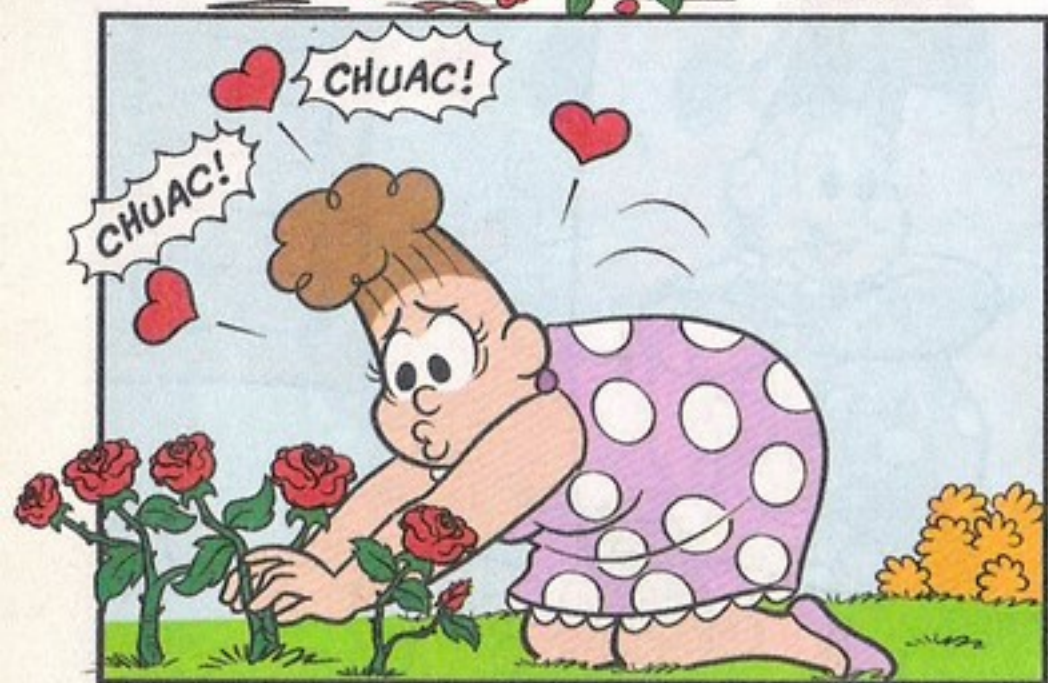
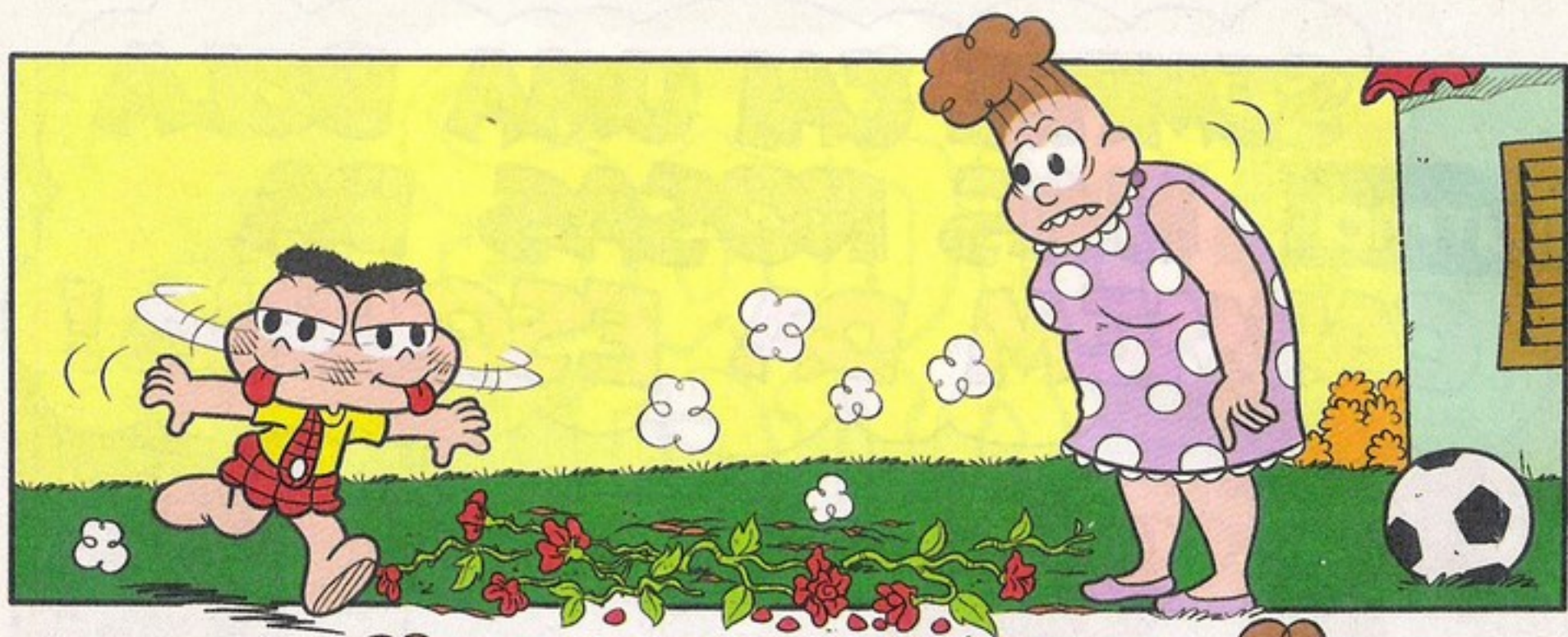
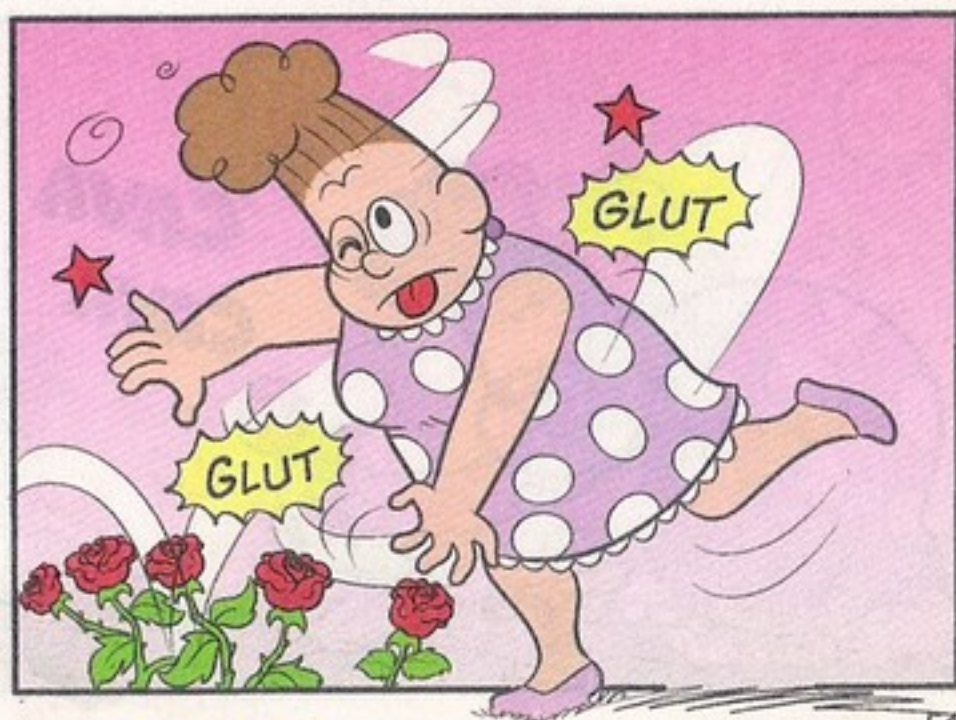
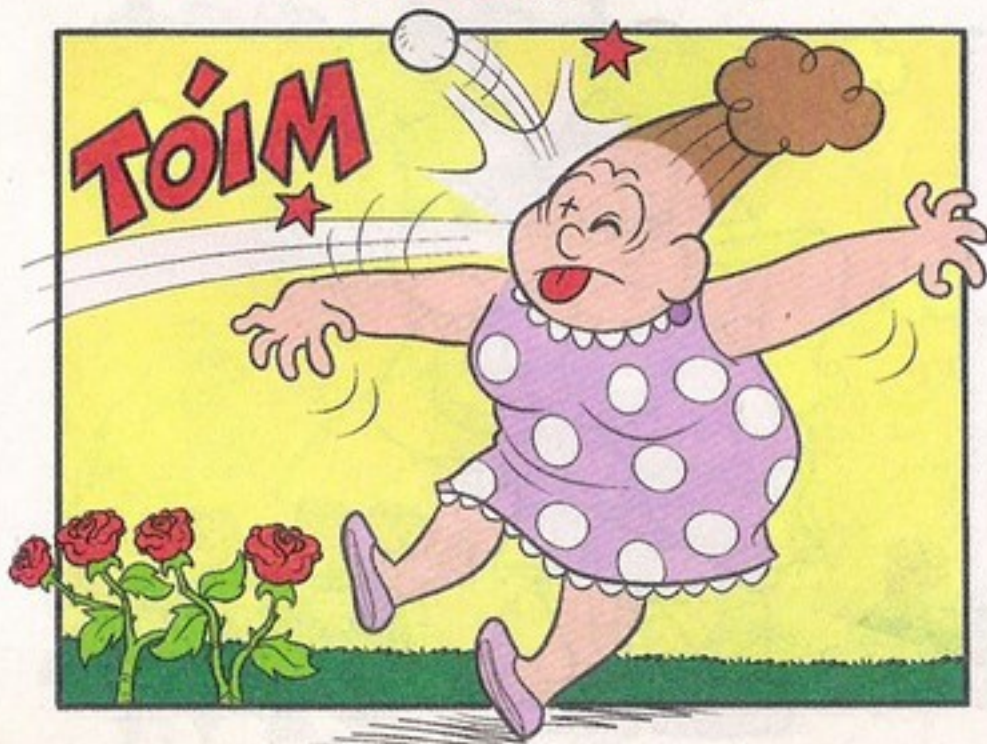
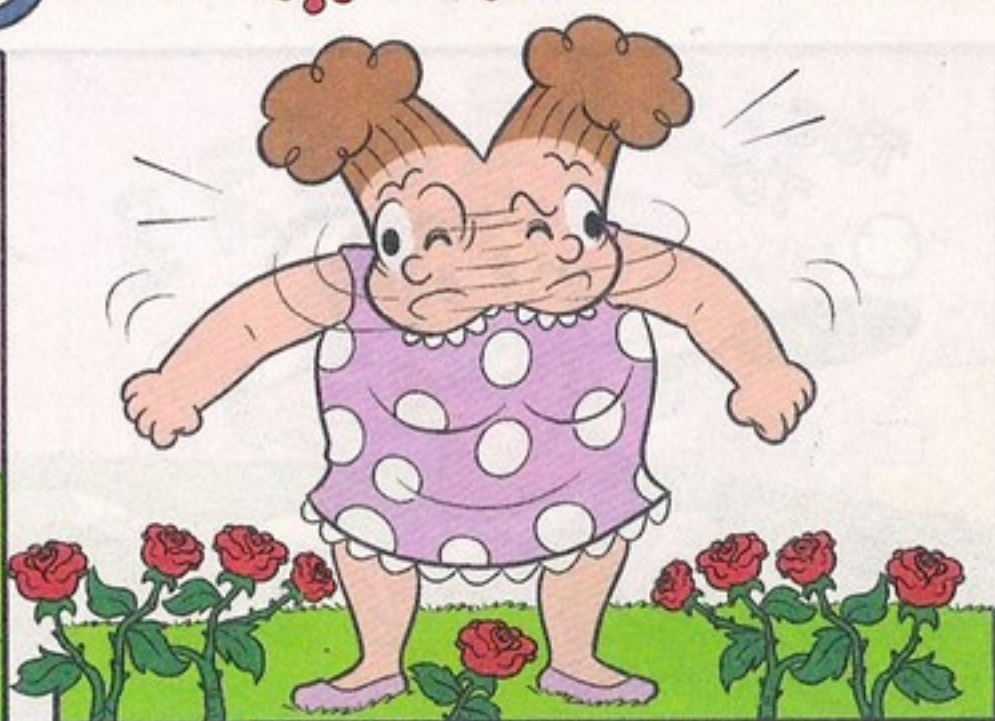
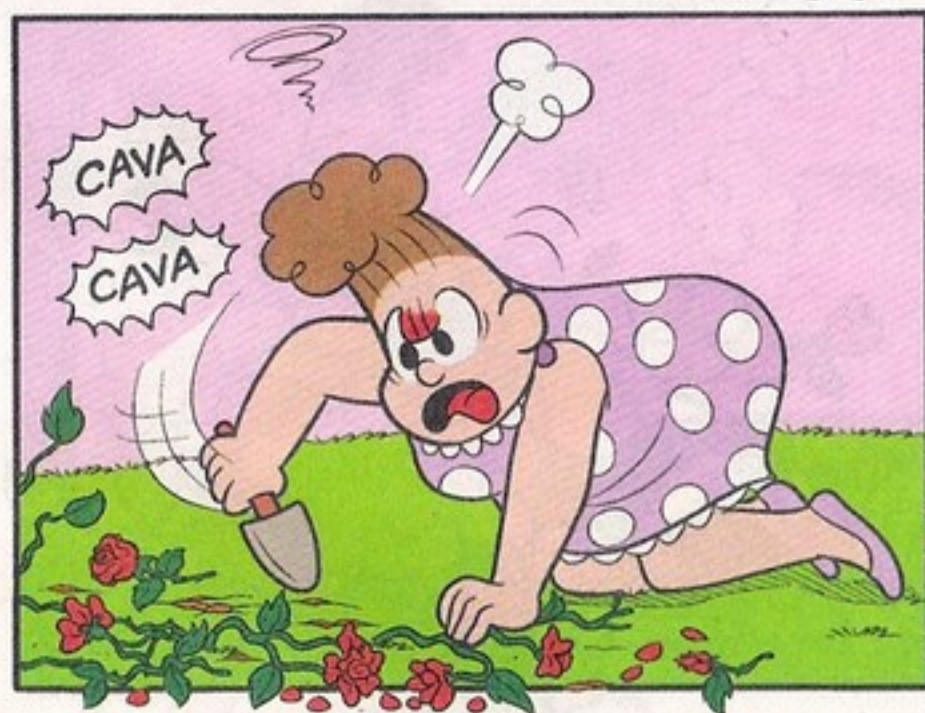
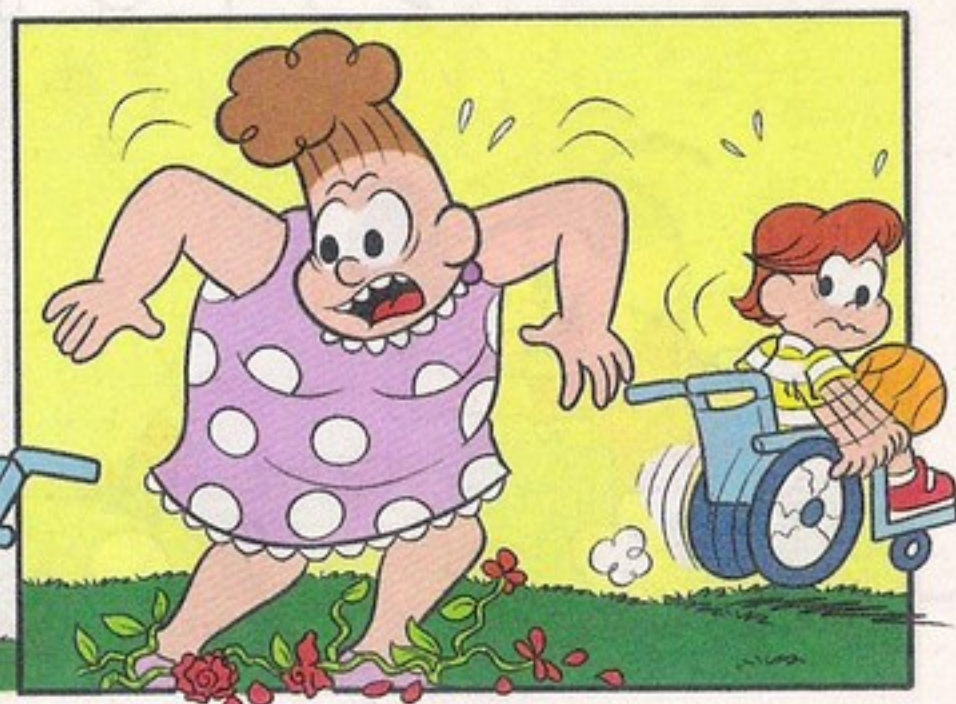
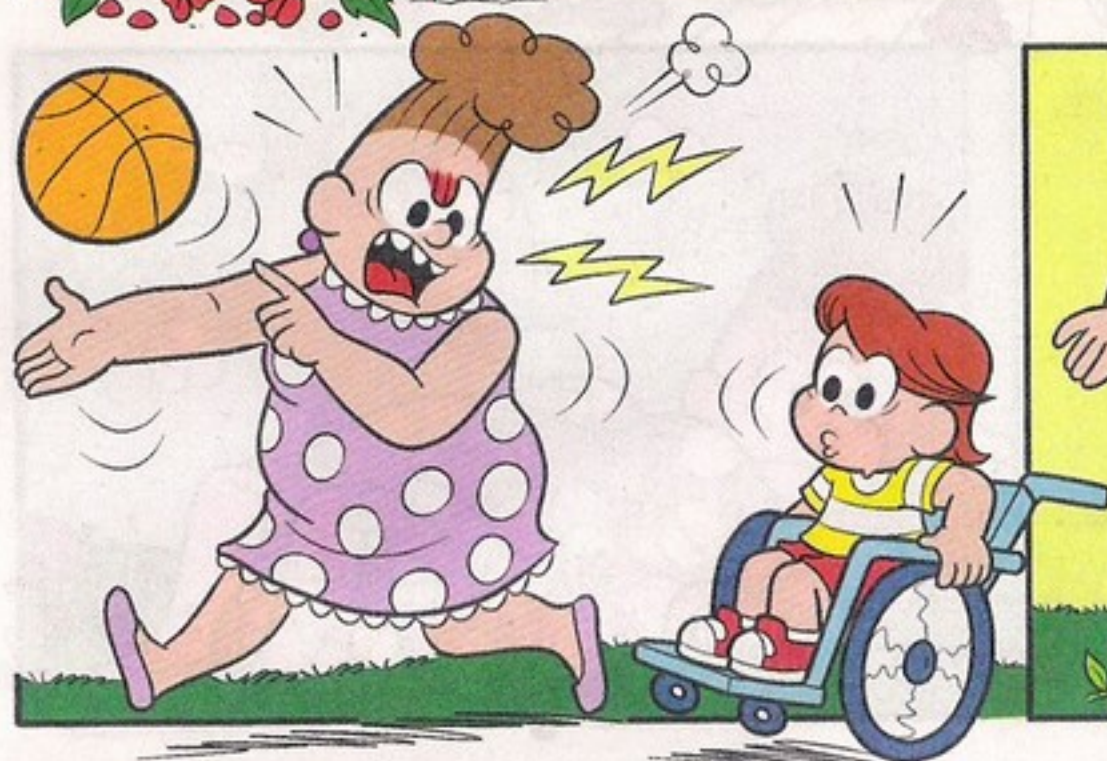
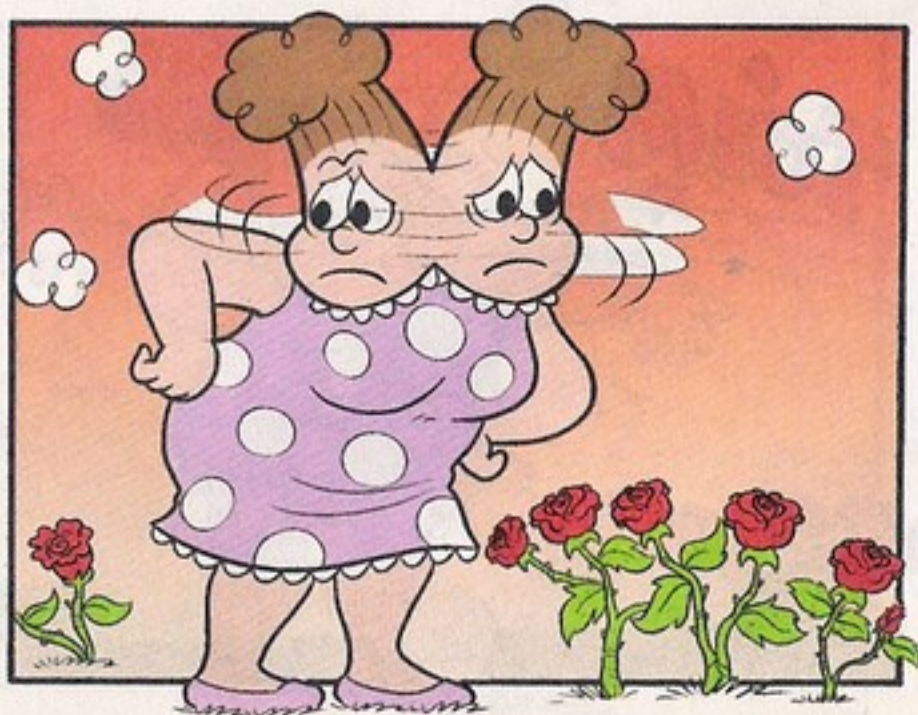
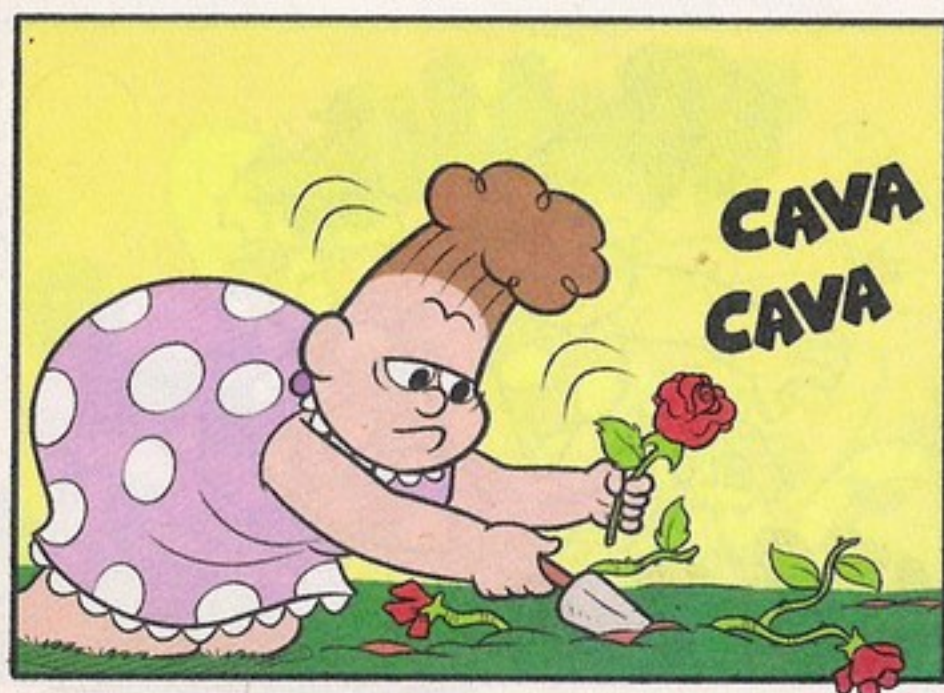
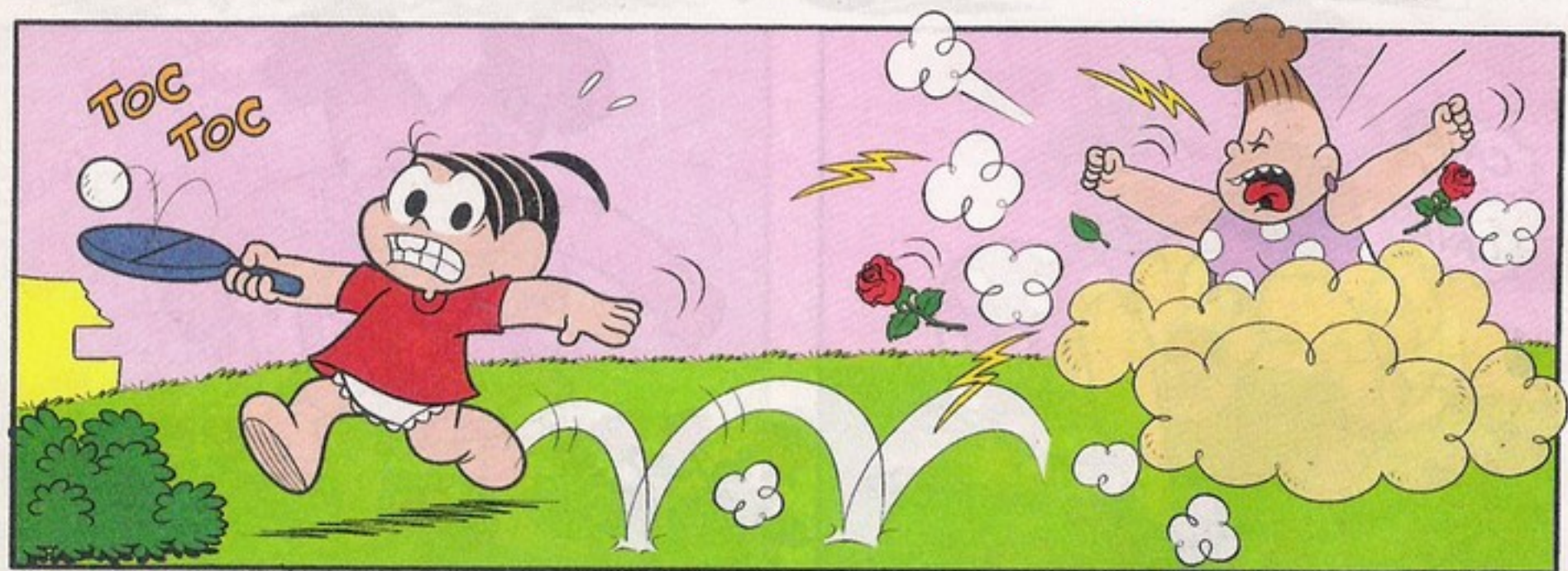
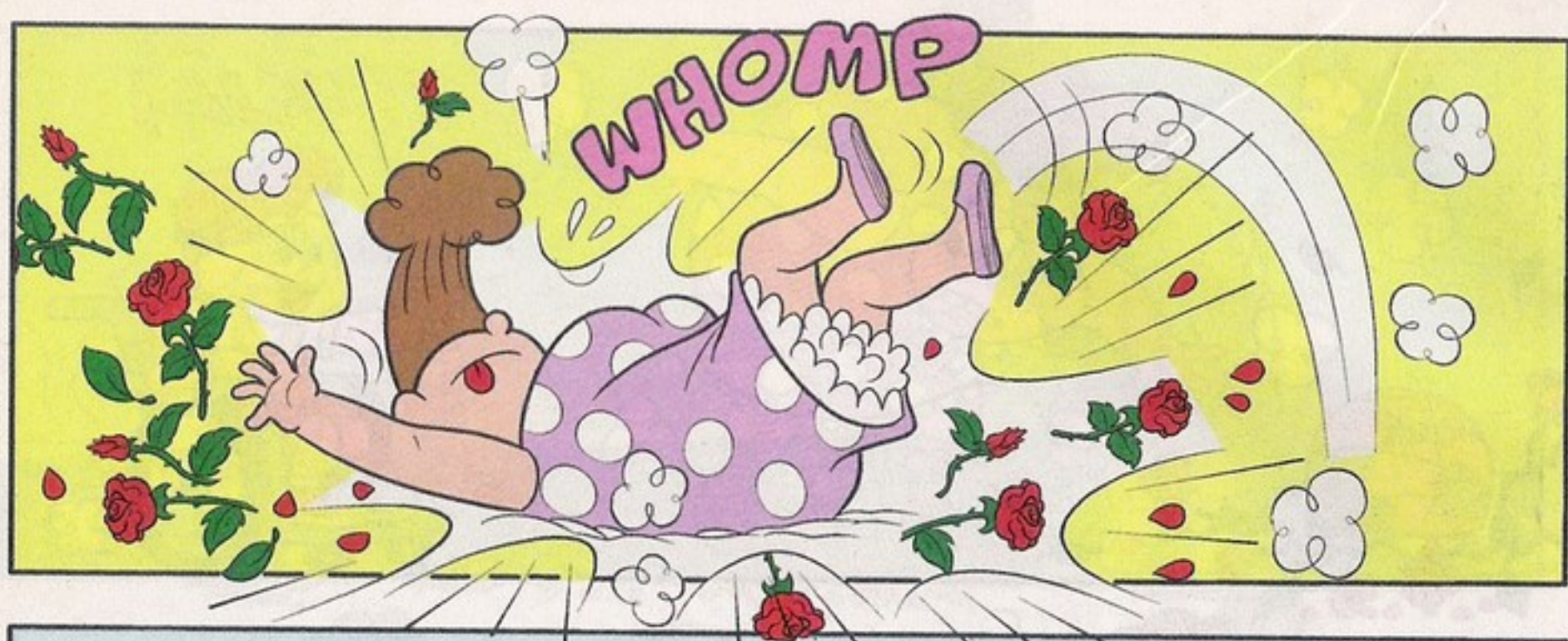
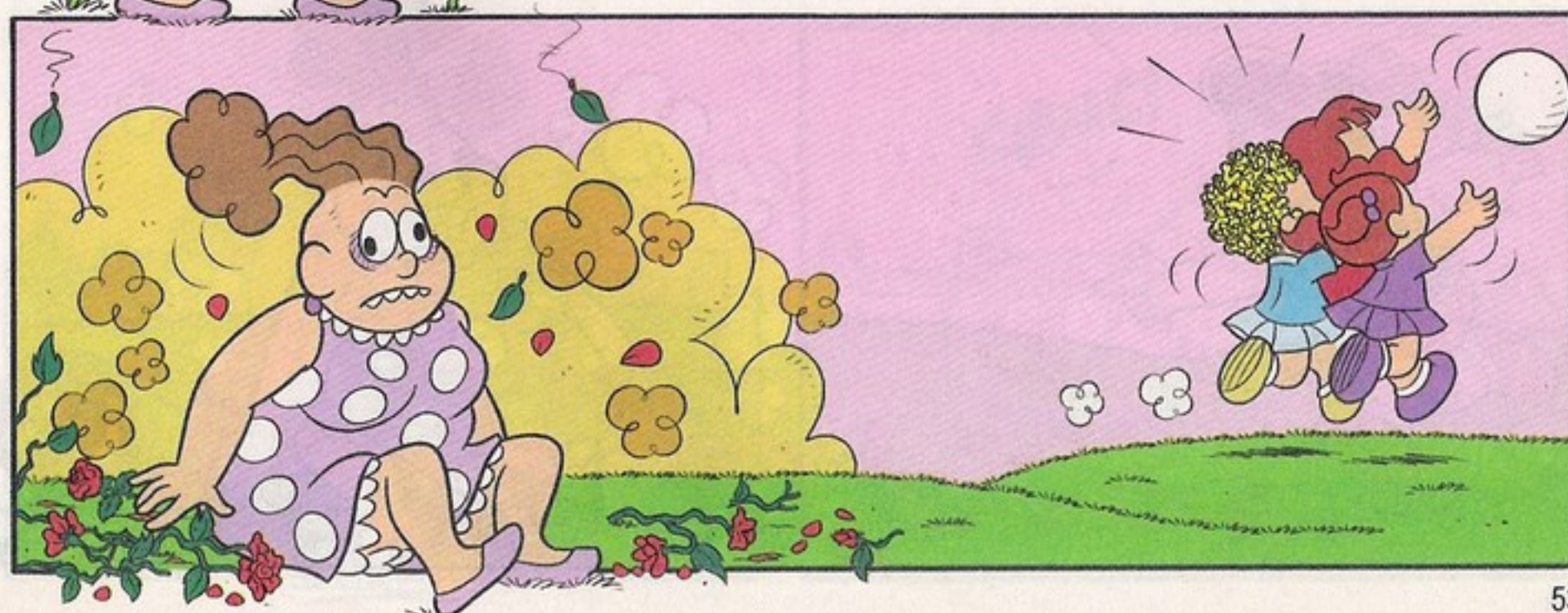
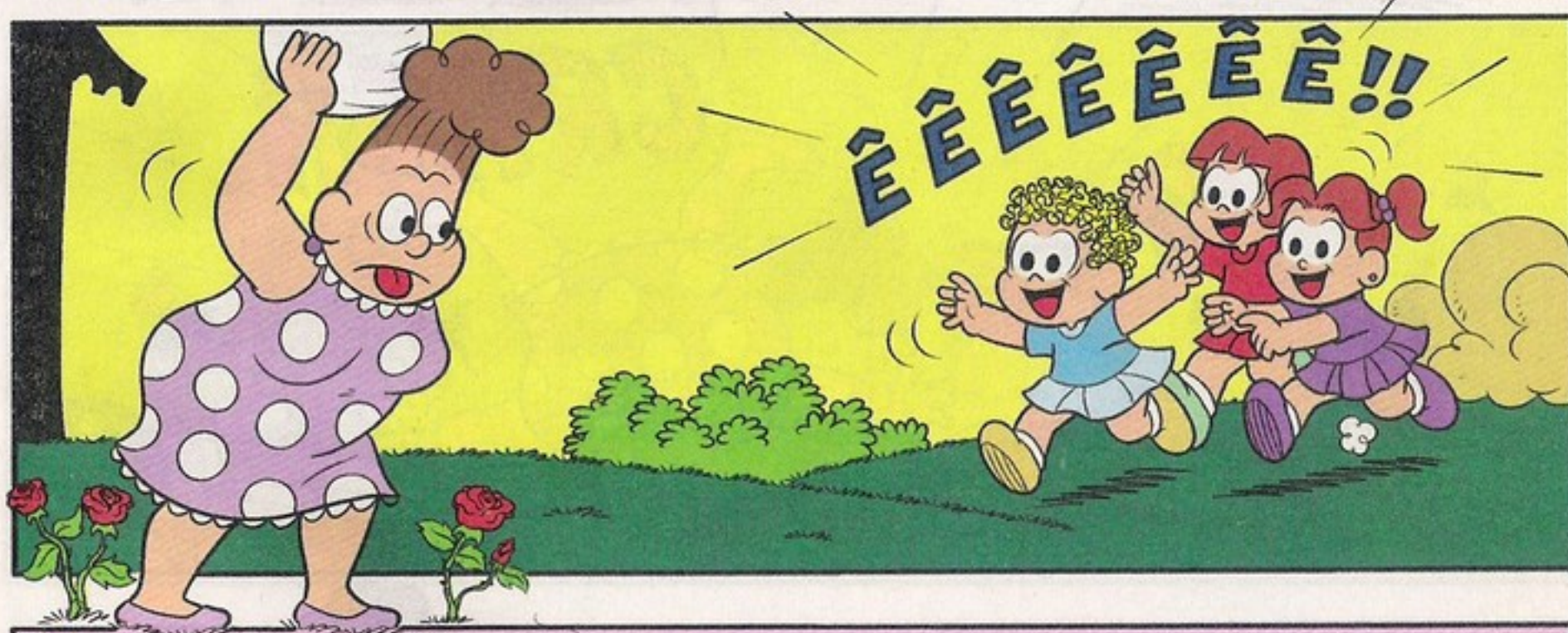
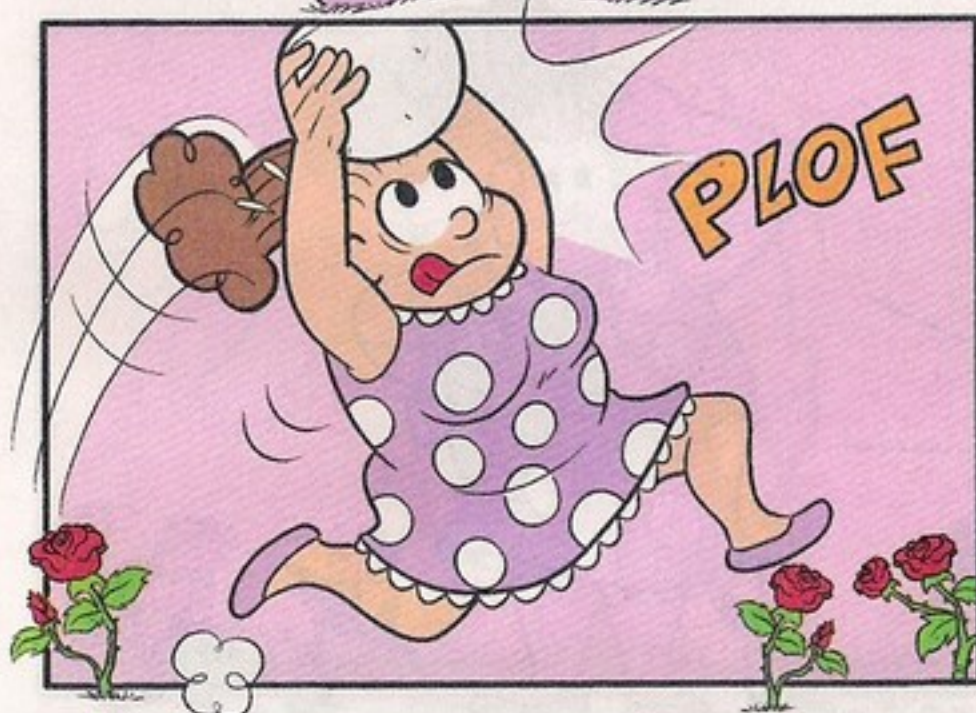
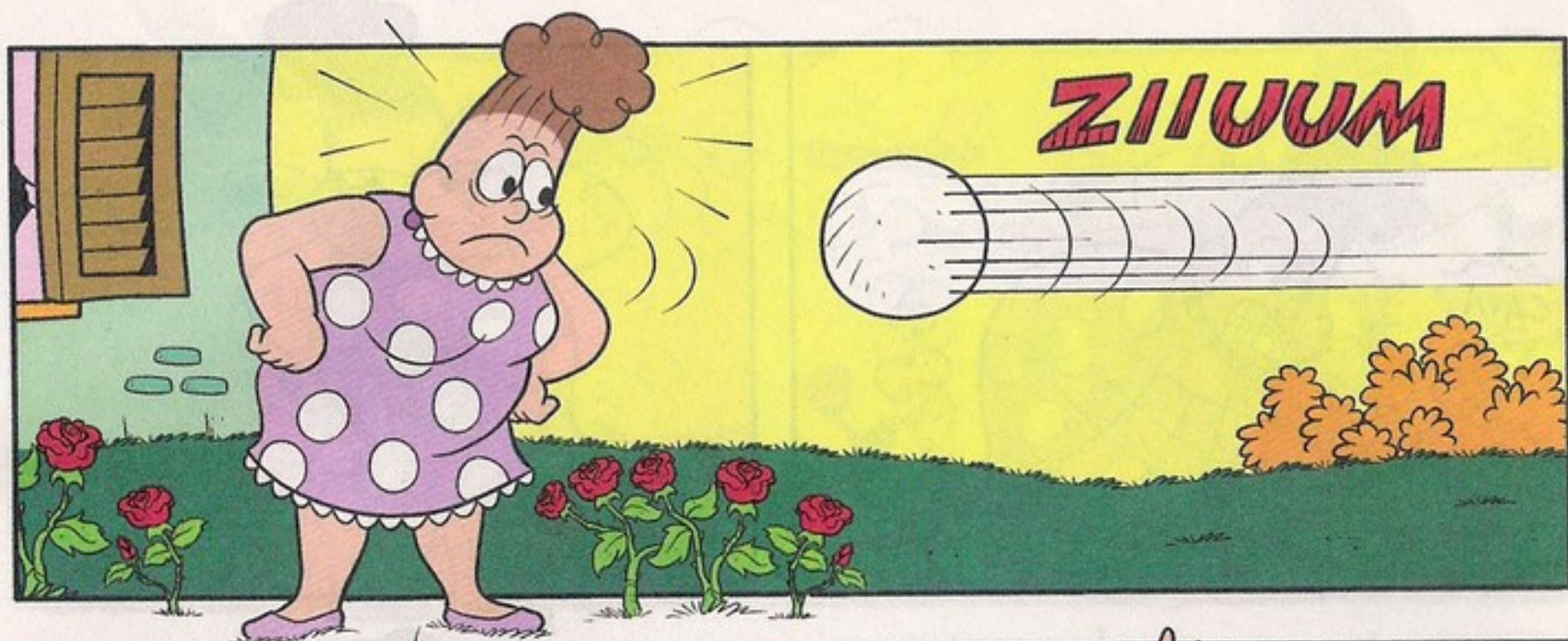
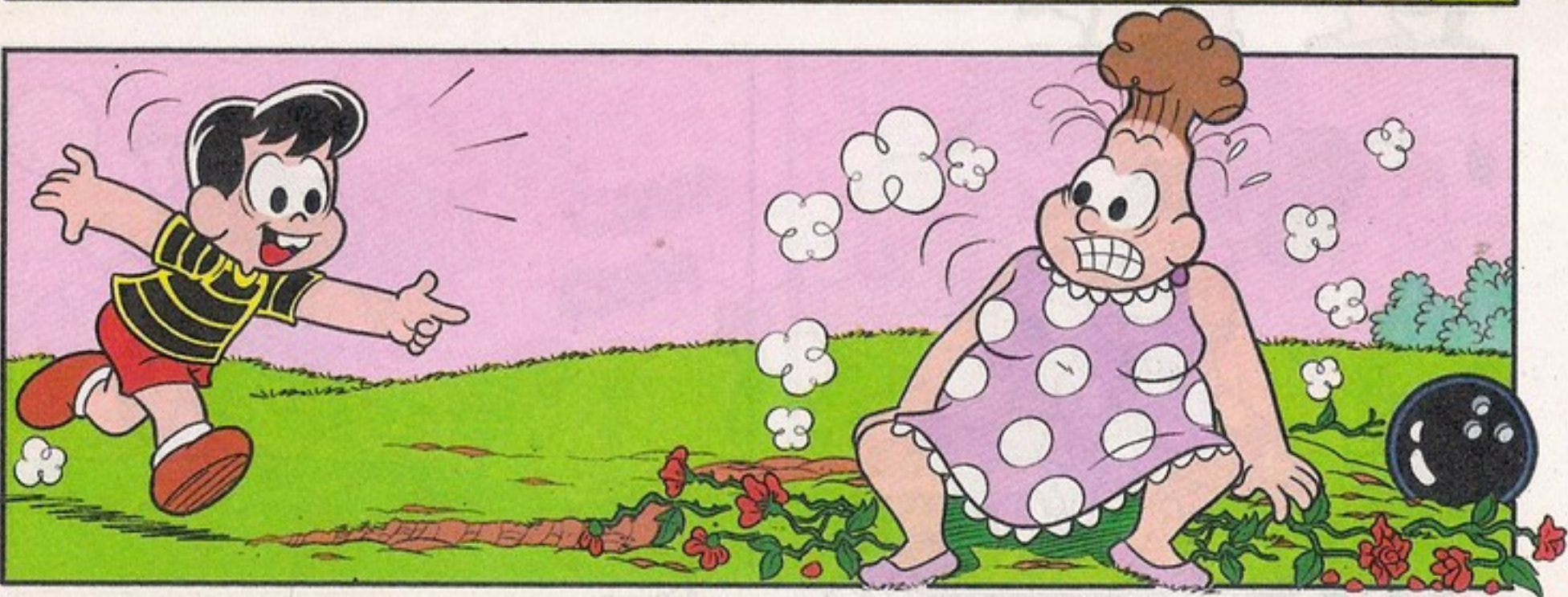
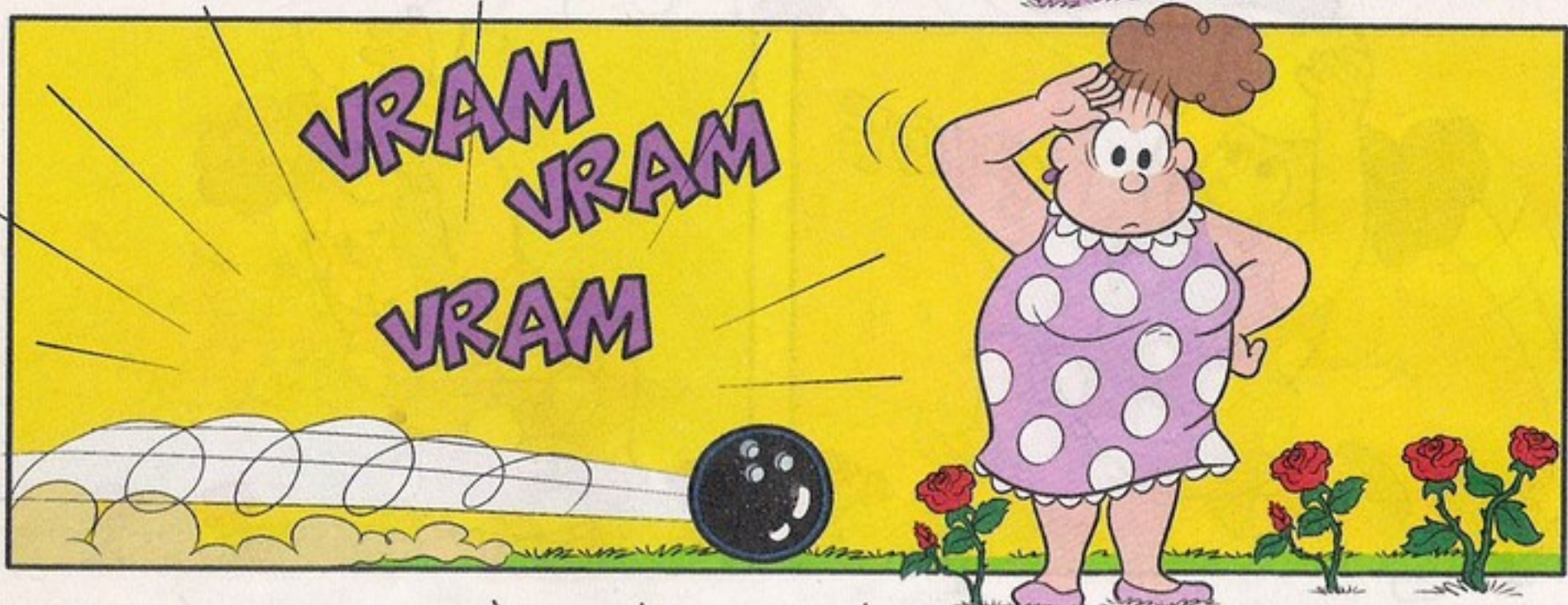
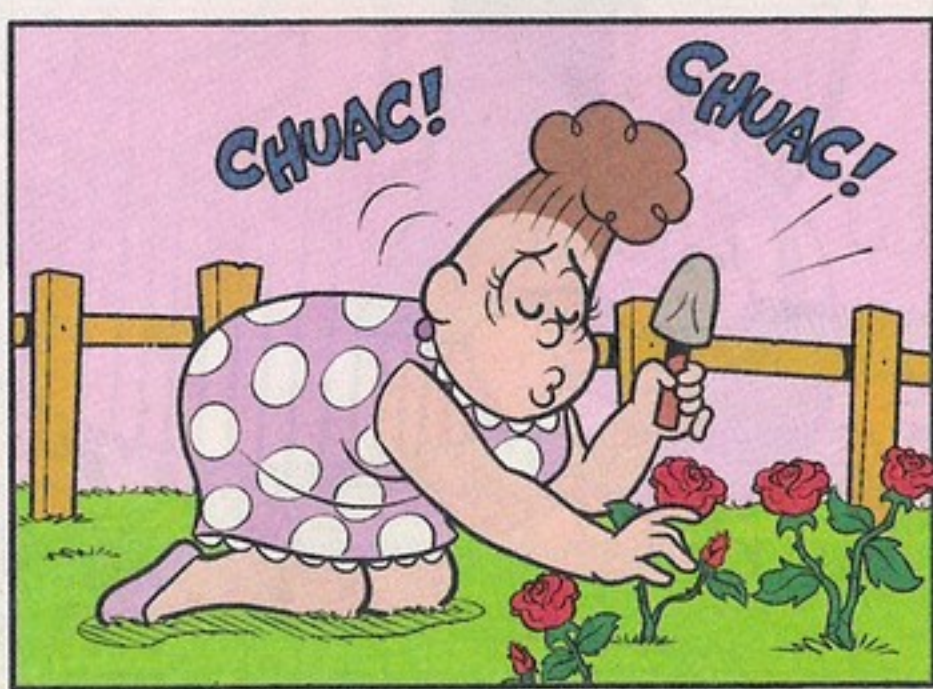
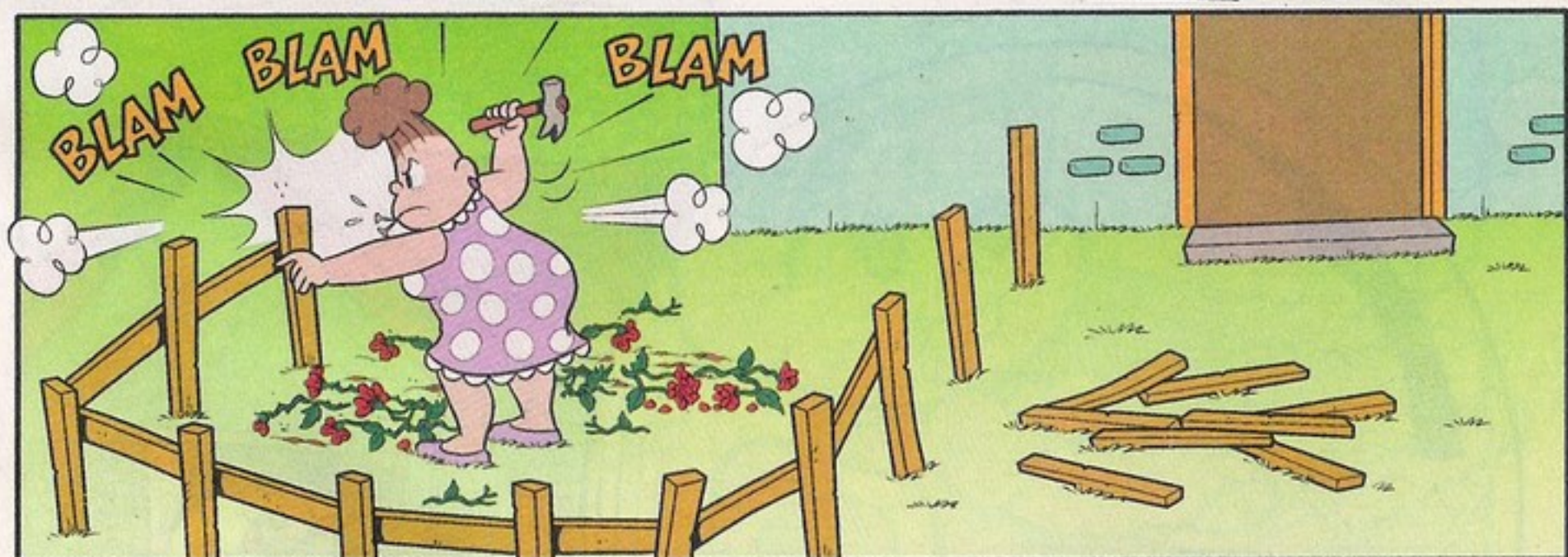
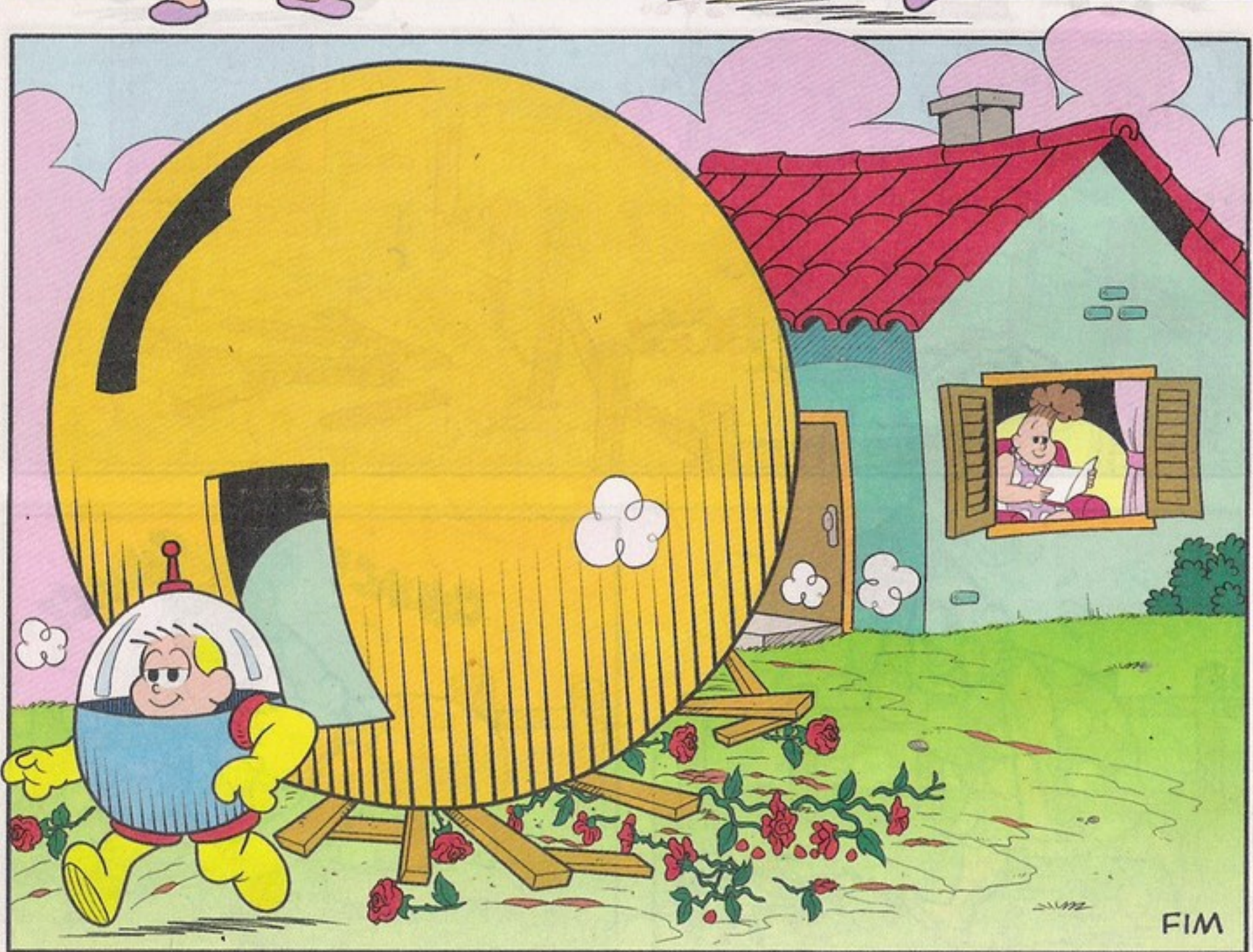
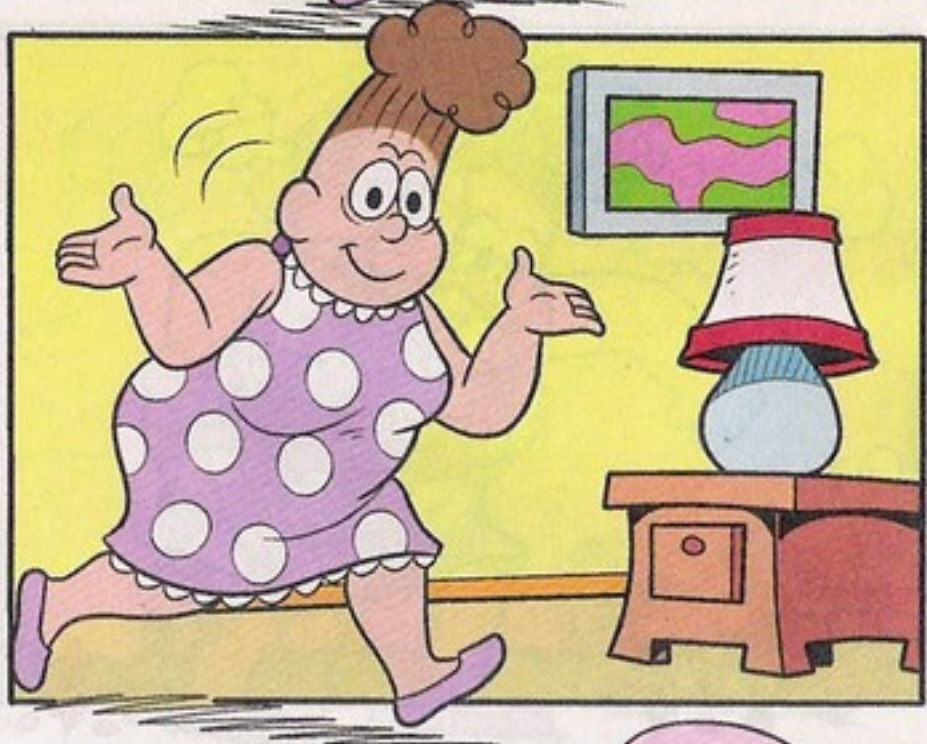
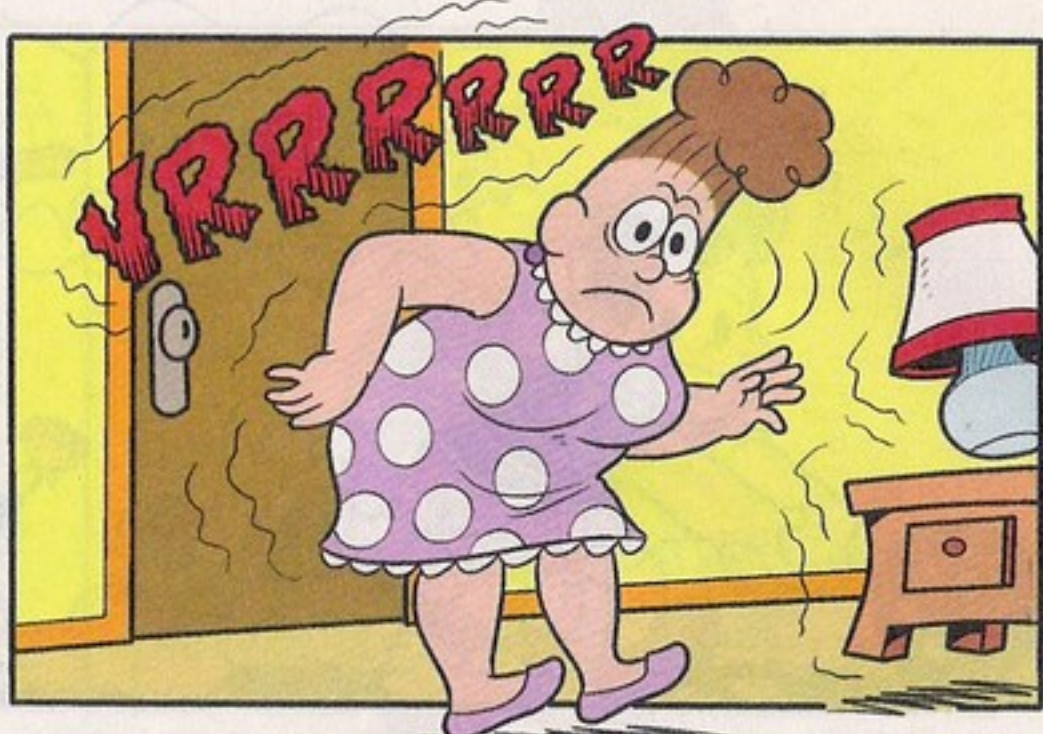
...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

LER É
VIAJAR NO TEMPO.

MAURICIO

Turma
SEMPRE CAI UMA BOLA NAS ROSAS DA CARMEM DA ESQUINA!
♫
MAURICIO
VLAM
MSP0210/MN038-06

CHUAC!
CHUAC!
PISC
PISC
WHAMP
PLOF

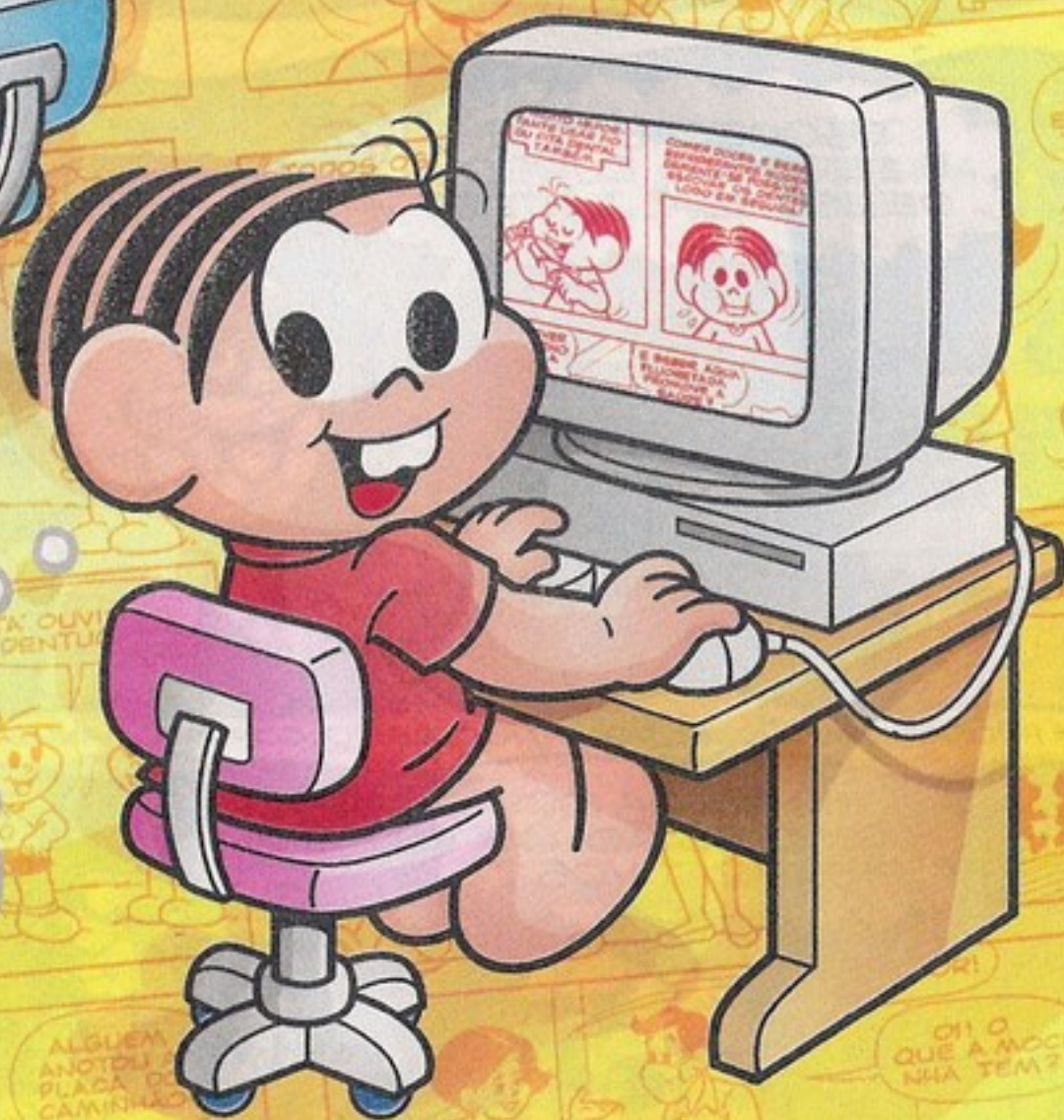
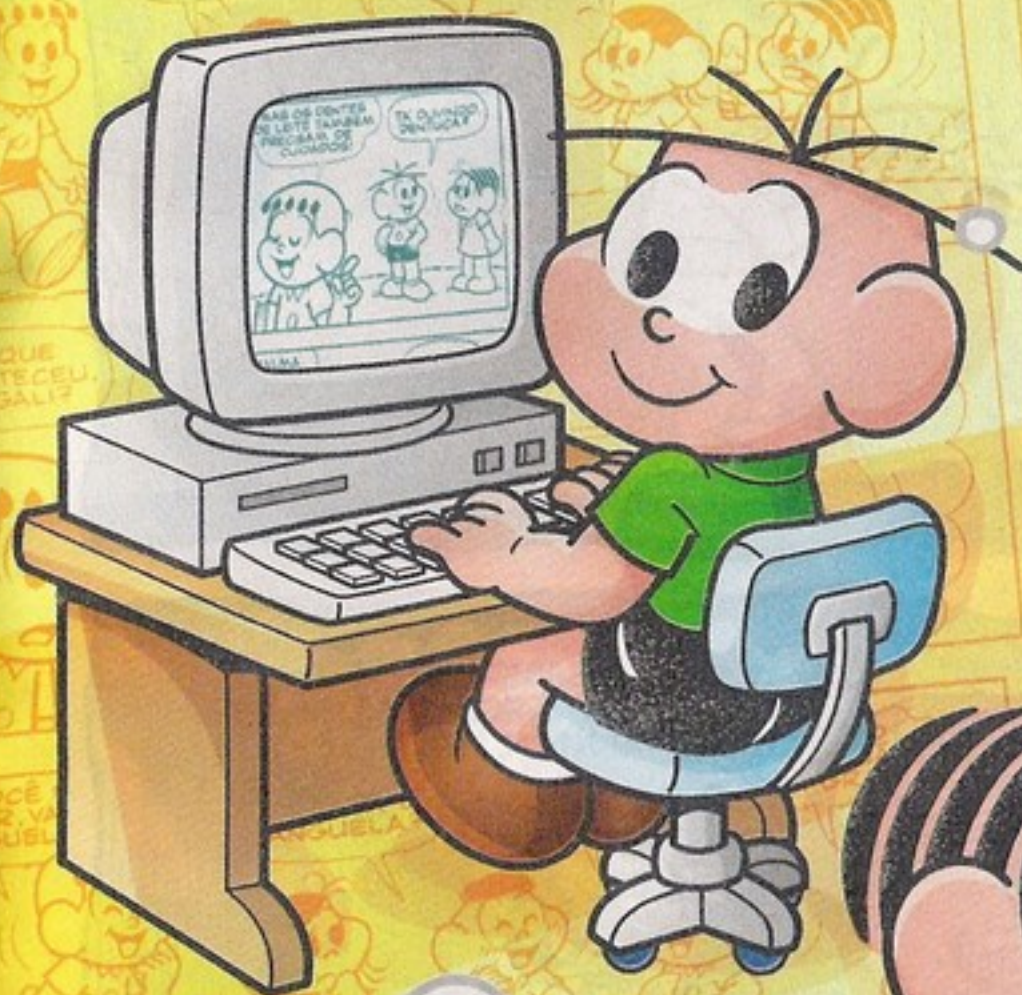
CAVA
CAVA
TÓIM
GLUT
GLUT

WHOMP

ZIIUUM
PLOF
ÊÊÊÊÊÊÊ!!

CAVA
CAVA
VRAM
VRAM
VRAM
CRASH

BLAM
BLAM
BLAM
CHUAC!
CHUAC!

VRRRRRRR
?
?
FIM

Turma do Penadinho em

FICA, MUMINHO, FICA!

* PROFISSIONAL QUE, NO ANTIGO EGITO, COPIAVA MANUSCRITOS.

VOU SENTIR A SUA FALTA!
AÍ É SÓ IR ME VISITAR!
?
BOA SORTE NA CASA NOVA!
OBRIGADA!

CASA NOVA? QUE CONVERSA É ESSA?
TE CONTEI, NÃO?

EU ESTOU DE MUDANÇA!
MUDANÇA?! PRA ONDE? POR QUÊ? PRA QUÊ?
VOU PARA O MUSEU DA CIDADE...

...ONDE SEREI A ATRAÇÃO PRINCIPAL!
E QUANDO IA ME CONTAR ISSO?

EU PODIA JURAR QUE JÁ TINHA TE CONTADO!
MAS NÃO CONTOU!
DISTRAÇÃO MINHA! MAS AGORA VOCÊ JÁ SABE!
BOM, DEIXA EU VER SE O PESSOAL DA MUDANÇA JÁ CHEGOU!
MAS, NEFER-TARI...
...E EU?
QUER SABER? VOU FAZER UMA SURPRESA PRA ELA!
E...
EI, MUMINHO, VAMOS JOGAR CRANIBOL?
HEIN? O QUE É CRANIBOL?

É UM ESPORTE QUE EU INVENTEI!
É FUTEBOL, SÓ QUE A GENTE USA O CRANICOLA COMO BOLA!
PARECE DIVERTIDO, MAS AGORA ESTOU OCUPADO!
FAZENDO O QUÊ?
?
?
NÃO POSSO FALAR! É SURPRESA!
ADORO SURPRESAS!
CONTA, VAI?
NÃO POSSO!
A TURMA VAI FICAR ANSIOSA PRA SABER!
DEPOIS...
AH, NÃO FAZ SUSPENSE!
É! CONTA LOGO QUAL É A SURPRESA!
TÁ BOM!
MAS VOCÊS TÊM QUE PROMETER QUE NÃO VÃO CONTAR PRA NEFERTARI!
AS NOSSAS BOCAS SÃO UM TÚMULO!
PRINCIPALMENTE A SUA!

TÁ BOM! ELA VAI SE MUDAR PRO MUSEU E EU VOU JUNTO!
E VOCÊ VAI FICAR LONGE DA GENTE?

BOM... UM POUCO, MAS...
E COMO PODE ESTAR TÃO FELIZ?

É QUE VOU FICAR JUNTO DA NEFERTARI PRA TODA A ETERNIDADE!
E NÓS?

VOCÊS?
NÃO SEI SE TEM LUGAR PRA VOCÊS NO MUSEU! MAS POSSO PERGUNTAR!
MAS NÓS NÃO QUEREMOS SAIR DAQUI!

ENTÃO, PODEM IR ME VISITAR!
NÃO É A MESMA COISA!
AQUI, A GENTE SE VÊ TODOS OS DIAS!
VAMOS FICAR COM SAUDADE!

ELA TÁ VINDO AÍ! DISFARCEM!
♪
SNIF!
ELA NÃO DESCONFIOU DE NADA!
DO QUE A GENTE TAVA FALANDO MESMO?
DA SUA MU...
DE NADA! NÃO ERA IMPORTANTE!
QUERO SÓ VER A CARA DA NEFERTARI QUANDO ME VIR AO SEU LADO NO MUSEU!
MAIS TARDE...
PRONTO, TUDO EM ORDEM PRA VISITAÇÃO!
ESSA MÚMIA FARÁ MUITO SUCESSO!
AGORA, VAMOS DESCANSAR QUE AMANHÃ SERÁ UM DIA CHEIO!
NÃO SAI DAÍ, HEIN? HÁ, HÁ, HÁ!

FINALMENTE, A GLÓRIA QUE EU SEMPRE DESEJEI !!
NHIC NHEC NHIC NHEC NHIC
?
SURPRESA !!
NHEC
NHIC
NHEC
NO CEMITÉRIO...
EU NÃO ACREDITO QUE AQUELA LAMBISGOIA ROUBOU O MUMINHO DA GENTE!
OS HOMENS APAIXONADOS PERDEM A CABEÇA!
EU VOU SENTIR MUITA FALTA DELE!
NHIC NHEC NHIC NHEC
QUE BARULHO É ESSE?

MUMINHO!!
VOCÊ NÃO FOI?
!
F-FUI! MAS JÁ VOLTEI!
NHEC
NHIC
NHEC
NÃO AGUENTOU FICAR LONGE DA GENTE, CERTO?
ER...TAMBÉM, MAS SÓ NÃO FIQUEI POR LÁ PORQUE A NEFERTARI TEVE UM CHILIQUE!
CHILIQUE?! POR QUÊ?
"ELA NÃO QUIS DIVIDIR O BRILHO DOS REFLETORES..."
AQUI, EU SOU A ESTRELA, A ATRAÇÃO PRINCIPAL!
MAS, NENÊ...
...E ME EXPULSOU DE LÁ!
FOI MELHOR ASSIM!
MELHOR?
CLARO! ASSIM, VOCÊ DESCOBRIU A VERDADEIRA PERSONALIDADE DELA!

E QUE ELA NÃO GOSTAVA DE VOCÊ...
E QUE NEM MERECIA VOCÊ...
É! É!
E QUE ELA TINHA UM MAU GOSTO TREMENDO!
HÃ? MAU GOSTO? POR QUÊ?
ORA, NAMOROU VOCÊ!
AH, FALA SÉRIO!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
DIAS DEPOIS...
O MUMINHO TÁ ALEGRINHO!
É QUE ARRUMOU OUTRA NAMORADA!
MORA AQUI PERTO!
NOSSA! COMO ELE ARRUMOU OUTRA MÚMIA...
...TÃO LONGE DO EGITO?
BEM, TECNICAMENTE, ELA NÃO É UMA MÚMIA...
FIM

Piteco em

PARA CHEGAR AO OUTRO LADO

CRASH

CRAC
ZUP

SNAP

ZUM
ZUM
ZUM
ZUP
ZUP
ZUP

BLAM
BLAM
BLAM
?
CRAC
?
?
CRASH
FIM

MÔNICA

O SAPO VIROU PRÍNCIPE! E AGORA?

PSST! GAROTA!

MAURICIO

MSP0210/MN038-09

UM SAPO HORROROSO! E FALANDO!

PERAÍ!
SEI! SEI! O VERDE NÃO ME CAI BEM! CON-CORDO!

É UM TRUQUE, NÉ?

É COISA DO CEBOLINHA, PRA EU FAZER PAPEL DE BOBA!

UÉ! NÃO TEM NINGUÉM ATRÁS DO MATINHO!
NÃO É TRUQUE!

É UMA MALDIÇÃO!

JÁ SEI! VOCÊ ERA UM PRÍNCIPE QUE UMA BRUXA MÁ TRANSFORMOU EM SAPO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
EXATAMENTE! ISSO ESTÁ SEMPRE ACONTECENDO COM OS PRÍNCIPES! É MUITO ESTRESSANTE!

A MALDIÇÃO SÓ PODE SER QUEBRADA...

...COM UM BEIJO!
ISSO MESMO!

BOA SORTE AÍ COM A SUA MALDIÇÃO!

ESPERE! NÃO ME DEIXE NESTA HORA DIFÍCIL!

VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO QUE EU VOU BEIJAR UM SAPO, NÉ?
MAS EU NÃO SOU UM SAPO! EU SOU UM PRÍNCIPE!

AQUI ESTÁ MINHA CAR-TEIRINHA DE PRÍNCIPE! O QUE VALE É O NOSSO INTERIOR!

ALÉM DISSO, É HORRÍVEL VIVER COMENDO MOSCAS!
POR FAVOR!!

EU... EU...
TALVEZ, SE
EU FECHAR
OS OLHOS...

CHUAC!

ERA VERDADE!!
PLIM

ESTOU LIVRE,
GRAÇAS A VOCÊ!

ENTÃO
TCHAU,
HEIN?
SUCESSO!

EI! VOCÊ NÃO PODE IR ASSIM!

O QUE FOI?
VOCÊ ME LIBERTOU DA MALDIÇÃO! PRECISAMOS NOS CASAR E VIVER FELIZES PARA SEMPRE!

CASAR? NÃO POSSO ME CASAR! AINDA SOU CRIANÇA!
MAS... A HISTÓRIA NÃO PODE ACABAR ASSIM!

VOLTE DAQUI A ALGUNS ANOS! QUEM SABE?

MÔNICA BOBONA!! DENTUÇA! BAIXINHA!!

COMO OUSAM OFENDER MINHA AMADA?

AAAH!!
MALUCO!! MALUCO!!
VÃO PAGAR CARO POR ISSO!!

ESCAPARAM POR POUCO!

OI, MÔNICA! QUEM É O SEU AMIGO?

É MEIO COMPLICADO DE EXPLICAR!

É TEATRINHO? POSSO BRINCAR, TAMBÉM?

NÃO É TEATRI-NHO!
OLHA... PRIMEIRO, EU TENHO QUE RESOLVER UMAS COISAS! DEPOIS A GENTE SE FALA!
?

VOCÊ NÃO PODE FICAR ANDANDO ATRÁS DE MIM O TEMPO TODO!
POR QUÊ?

EU PRECISO IR PRA CASA! MINHA MÃE DEVE ESTAR PREOCUPADA!

VOU ACOMPA-NHÁ-LA ATÉ SEU CASTELO E ESPERO VOCÊ TRANQUILIZAR A RAINHA!

ESTAREI AGUARDANDO ANSIOSO O SEU RETORNO!

E AGORA? COMO VOU ME LIVRAR DESSE PRÍNCIPE?

PSST!
HUM?

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR, MAS EU SOU UMA PRINCESA QUE SOFREU UMA MALDIÇÃO!
CLARO QUE ACREDITO!

CHUAC!

PLIM

SERÁ QUE ELE FOI EMBORA?

OI, MENINA! ME DÁ UM BEIJO?

NUNCA MAIS CAIO NESSA!

EU FALEI QUE ELA NÃO IA ACREDITAR NESSA HISTÓRIA!
FIM

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 38 - Fevereiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: fevereiro de 2010.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101038

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

Carnaval
É tempo de folia e alegria!
MAURICIO